السنة الخامسة ● العدد ٢٠٨ ● الثلاثاء ١٥ ـ ٢١ ربيع أول ١٤١٢ هـ ● ٢٤ ـ ٣٠ سبتمبر ١٩٩١
«Volume 5» ● Issue No. 208 ● Tuesday 24 - 30 sep 1991

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

٢٥٠٠ ريال سعودي جوائز داخل العدد

نوادر مرجانة السرحانة

أبو الفوارس ومغامرة فى المحيط

السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ لبنان ٥٠٠ ل.ل ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار ■ تونس ٥٠٠ فلس ■ GEREECE 400 DRS ■ AUSTRIA 25Sch ■ SWITZERLAND 3SW ■ GERMANY 4.DM
مصر ٥ قروش ■ سوريا ١٥ ليرة ■ السودان ١٠ جنيهات ■ المغرب ٢ دراهم ■ الجزائر ٥ دينار ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ٥٠ أوقية ■ باكستان ١٤ روبية ■ الجمهورية اليمنية صنعاء ٤ ريالات ■ INDIA 10.R ■ SPAIN 300PE ■ ITALY 3000L.T ■ FRANCE 10F.F. ■ U.K 0.75£ ■ U.S.A 1.55

بســم الله الرحمن الرحيم

كلمة

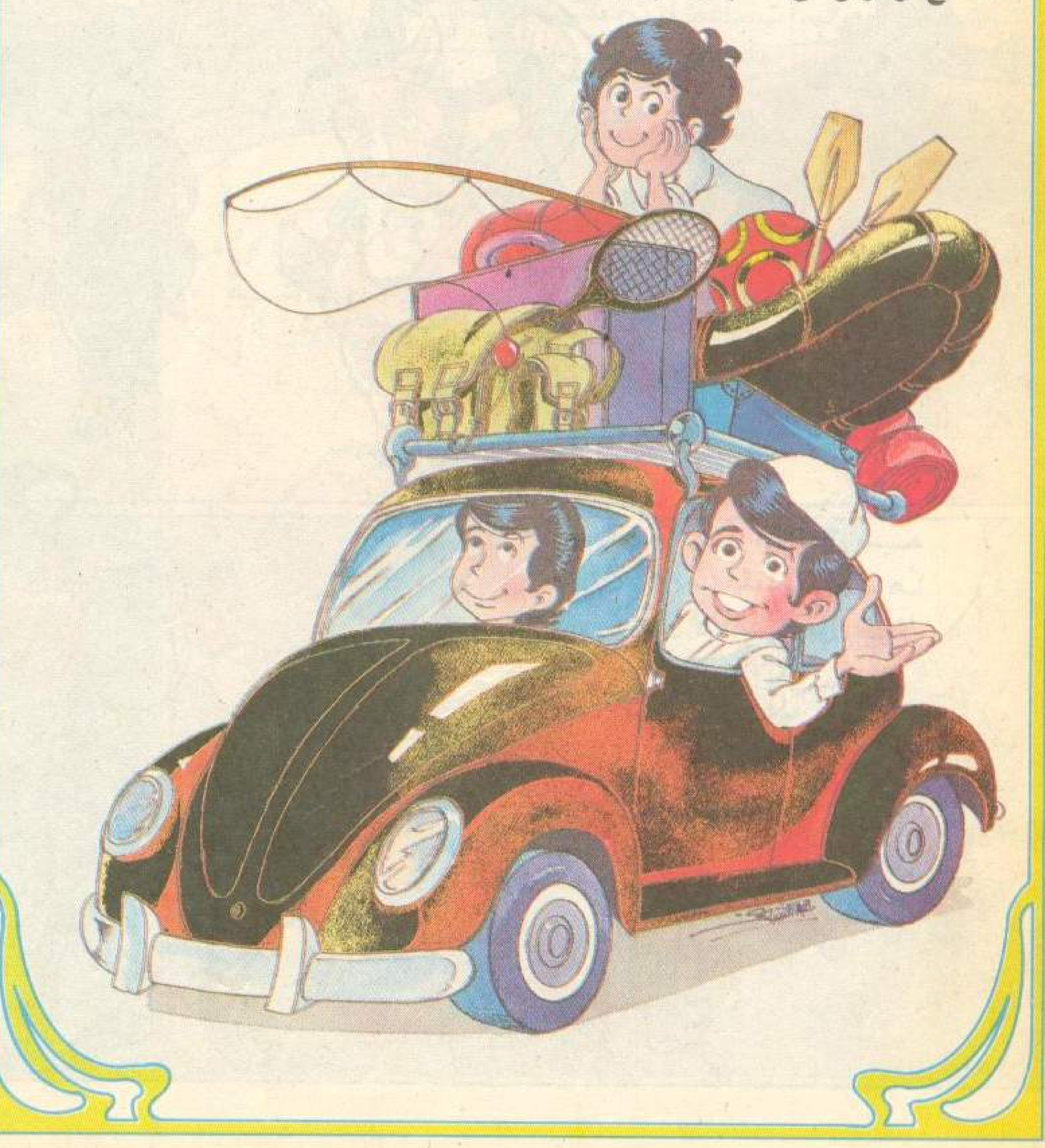
آخر الصيف

أصدقائى الأعزاء ..

تقترب أجازة الصيف من نهايتها ، وأرجو أن يكون كل منكم قد استمتع بها واستفاد من وقتها بما يعود عليه بالنفع والفائدة ، وأكثر من صديق سألنى عن معنى الاستفادة بأجازة الصيف .. هل تعنى اللعب طوال الوقت أم تعنى الاستجمام والراحة والنوم طوال اليوم !!

وأستطيع أن أقول لكم أن الاستفادة من الاجازة الصيفية تتحقق بقضاء وقتها فى الراحة التى لاتضر .. فليس معنى الراحة كثرة النوم ولكن معناها أن تبتعد عن كل شىء قد يجهد بدنك أو ذهنك ، ولاتنس فى نفس الوقت أن تستفيد بهذا الوقت فى قراءة كتاب قيم أو مقال مفيد .. هذا الى جانب أنواع الرياضات المختلفة ..

فاذا كنت لم تحقق الاستفادة المطلوبة من الأجازة الصيفية .. ففى الوقت متسع ولازال فى الأجازة بقية ..





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها





ذات يوم يسمع أبو الفوارس عن وجود طاغية يبطش بأهل قريته ويستولي على أموالهم وممتلكاتهم دون أن يستطيع أحد التصدي له، فيشد إليه الرحال..

أسرع يا فتى لنلحق بهذا العتل الذي يرعب الناس ونضعه في أقل حجم ممكن له..!

فاهم.. فأنت تريد أن تجعل منه قالب كفتة بالمكسرات

؟

المهم أن نلحق به في الوقت المناسب تماماً حتى لا يفلت من أيدينا !!


وفي قرية بعيدة، كان الطاغية يمارس عمله المعتاد في سلب الناس أشياءهم..
حسناً.. ضع هذه الأكياس، وكل محصولك من التمر على هذه العربة التي تخصني وإلا نالك عقابي.. هيا.. هيا..
ومن أين أطعم أولادي إذن يا سيدي الطاغية؟!
لا شأن لي بأولادك وأولاد غيرك، تستطيع البحث عن بضع ثمرات ساقطة تحت النخلات لطعامك وطعامهم!
وفي بيت آخر من بيوت تلك القرية السعيدة الحظ..
هذا الطاغية الشهير وعصابته سلبوا كل ما نملك من الماشية.. ماذا نفعل الآن؟
وفي اللحظة غير المناسبة.. وصل أبو الفوارس إلى القرية..
للأسف وصلت متأخراً جداً يا نصير الضعفاء.. لقد سلب اللصوص كل ما نملك وما لا نملك..


ولماذا لم تتحدوا وتقاوموا هؤلاء اللصوص..
إنهم أشداء مسلحون وزعيمهم رجل مرعب ومخيف جداً..
إن لهذا الطاغية سطوة وخشية على رجاله ولذلك فهم يطيعونه طاعة عمياء ولا يعصون أوامره أبداً..
إحممم.. إذن فقوة هذا الطاغية تكمن فى سيطرته الكاملة على رجاله، وخشية جميع رجاله منه ولهذا ينفذون أوامره..
وما العمل؟!
إذن لابد من حيلة لنجعل هذا الطاغية يسقط فى أعين رجاله ولن يكون ذلك إلا بوضعه فى مأزق حرج يظهر ضعفه أمام رجاله..
وماذا تعنى بهذا الذى تقول؟ ألم تسمعهم يقولون أن رجال هذا الطاغية أشداء؟!


ألمْ تسمعْه يقولُ أنَّ هذا الطاغيةَ معه رجال أشداءُ..
وهل تنتظرُ من فارسٍ شجاعٍ مثلى أن ينازلَ رجالاً ضعفاءَ.. هيا بنا.. إنَّ لدىَّ خطةً لذلكَ..
؟!
وسارعَ أبو الفوارسِ لتنفيذِ خطتِهِ فى الحالِ..
إسمعوا يا إخوان.. إننى أعلنُها أمامَكمْ جميعاً.. أنا أتحدَّى هذا الطاغيةَ..
ضِعْنا ولله الحمدُ..


وبسرعة البرق بلغ الطاغية نبأ تحدى أبي الفوارس له أمام الجميع ..
حسناً .. وأنا أقبل التحدى .. هذا الضئيل المدعو أبا الفوارس سوف أسحقه بقبضة يدى ..
لو تسامحت مع أبي الفوارس اليوم سوف يتجرأ الجميع علىّ .. وغداً قد يأتى ليقاسمنى فى أموالى ..
وبعد غدٍ قد يأتى ليجردنى من كل ممتلكاتى .. إذهب حالاً وأبلغه أننى سوف ألقاه صباحاً عند الجسر وليكن مستعداً لمنازلتى ..
سوف أبلغه ذلك حالاً .. ولماذا لا أبلغه ؟!
وعلم أبو الفوارس أن الطاغية قد ابتلع الطعم ..
سألقنه درساً قاسياً وإليك خطتى بالتفصيل أيها الخائف ساعد ..
أولاً .. سوف تشترك أنت معى فى تنفيذ جزء من الخطة .. ما عليك إلا أن تذهب إلى الجسر فى الموعد المحدد للنزال .. وإذا سألك عنى ، فقل له بأنك رأيتنى أرحل منذ قليل خوفاً منه ..
سأنفذ ذلك بالحرف وإن كنت لا أفهم شيئاً من خطتك ..
وفى الموعد المحدد ذهب ساعد إلى مكان النزال عند الجسر ..
لا أدرى ياسيدى .. لقد رأيته يرحل من هنا منذ قليل ..
ذلك الجبان الخائف .. كنت واثقاً من انسحابه ..


وفي مكانٍ قريبٍ على ضفةِ النهرِ كانَ أبو الفوارسِ ينتظرُ متنكراً..
يبدو أن خطتي تسيرُ سيراً حسناً في طريقها المرسومِ ويبدو أنه قد ابتلعَ الطعمَ جيداً..
أيها العجوزُ .. ألمْ ترَ فارساً يمرُّ منْ هذا الطريقِ منذُ قليلٍ ويدعى أبا الفوارسِ؟ لماذا لا تجاوبُني ..؟ .. هيَّا تكلمْ..
إقتربْ مني قليلاً يا ولدي ، فأنا عجوزٌ فإن سمعي ضعيفٌ..
؟
واقتربَ منه دونَ أنْ يعرفَهُ
حسناً .. أخبرني الآنَ ، ألمْ ترَ فارساً يمرُّ منْ هذا الطريقِ منذُ قليلٍ ويدعى أبا الفوارسِ ؟!
ولكنَّ أبا الفوارسِ طلبَ منه أنْ ينزلَ عن جوادِهِ ويتحدثَ مباشرةً بجوارِ أذنِهِ ففعلَ الطاغيةُ ذلكَ
هاااه .. ماذا حدثَ؟ لماذا اختطفتَ جوادي أيها العجوزُ..
لستُ عجوزاً أنا أبو الفوارسِ..
إذنْ فقدْ خدعْتَني واختطفتَ جوادي بهذهِ الحيلةِ لتشلَّ منْ حركتي..
إذا كنتَ تريدُ جوادَكَ فالحقْ بي إلى الضفةِ الأخرى..
باسم


وسارع أبو الفوارس بعبور النهر سباحة فوق الجواد، وحاول الطاغية اللحاق به.
ولكن في اللحظة التي وصل فيها الضفة الأخرى عاد أبو الفوارس بجواده إلى الضفة الأولى..
أعترف أنك هزمتني ولكن أرجوك أعد إلي جوادي كيف أعود إلى رجالي بدون ملابس..
ولم يكتف أبو الفوارس بذلك، بل أخذ ملابس الطاغية أيضا..
أنظروا.. إنه جواد الطاغية أخذه أبو الفوارس..
وهذه أيضا ملابسه وحذاؤه.. يالك من شجاع يا أبا الفوارس
وعاد الطاغية بدون ملابس يعدو حافيا فوق الأشواك..
ورأى الناس في كل القرى الطاغية ذليلا مجردا من جواده وملابسه فسقطت هيبته بين رجاله، وتجرأ عليه الناس، بعد أن انصرف عنه رجاله الأشداء، ومنذ ذلك اليوم وهو يعيش كشخص ضعيف يعمل ليكسب قوته والفضل في ذلك يرجع لأبي الفوارس..

تمت

قسـيمة الإشـتراك فى أبـواب المجـلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك الـتى تـود نشـرها

ضع صورتك هنا

الإسـم :

العـنوان :

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للاحـاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسـم فـى كل البلاد العربية ..

رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الأسـئلة التى تـود أن يجيب عليها باسـم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياض .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ____________

اسم النادى : ____________

-اللعبة التى يمارسها ____________

-السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

____

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

____

أمله القريب والبعيد : ____________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

____

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________

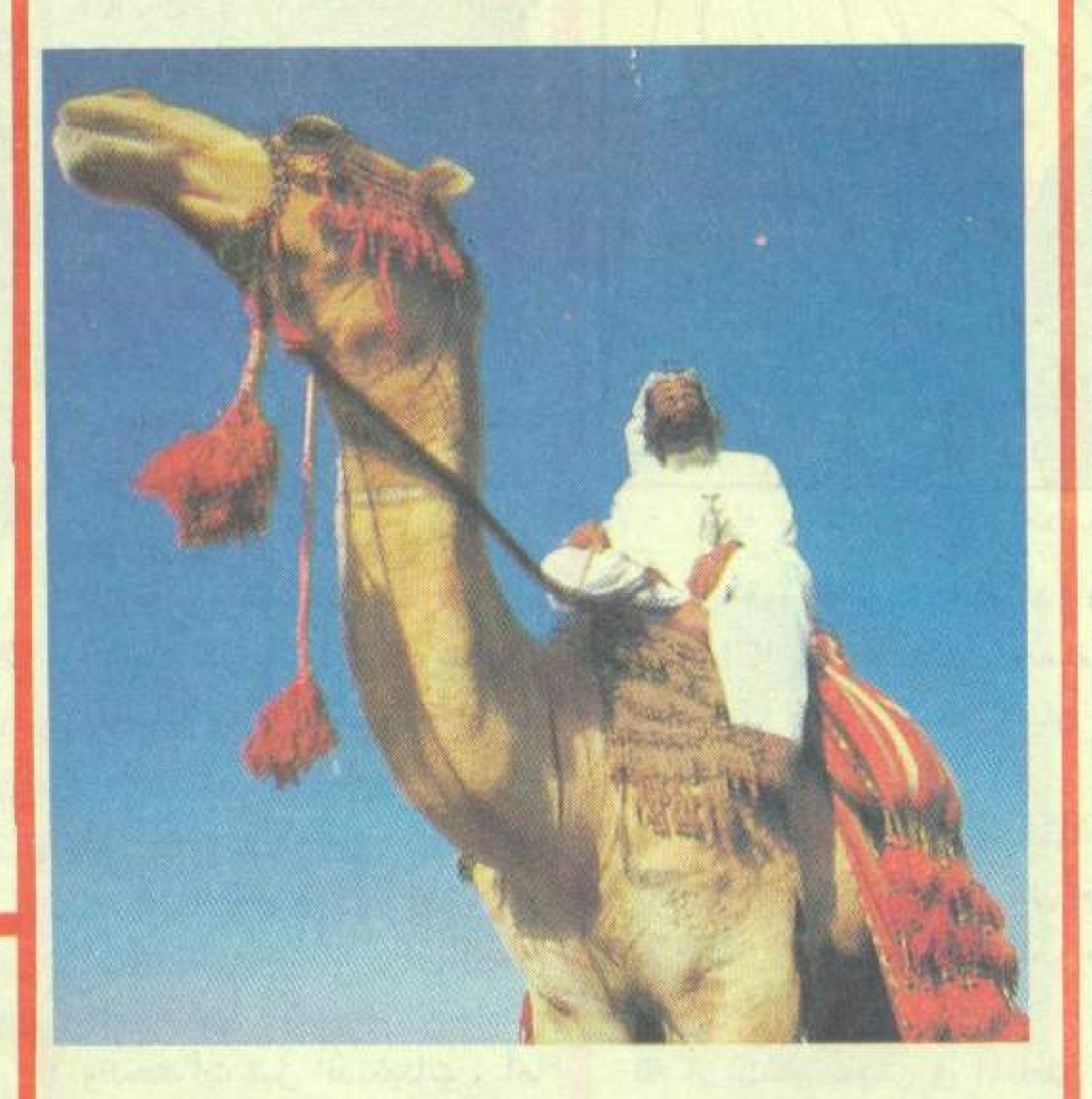


عدد التليفزيونات ضعف عدد الأسر

ذكرَ تقريرٌ نشرَ فى لندنْ أنَّ « الادمانَ » على مشاهدةِ برامجِ التليفزيونِ قد ازدادَ وبلغَ أبعاداً وبائية ، وأضافَ التقريرُ أنَّ كلَّ بيتٍ منْ بين ٢٠ بيتاً أصبحَ لديه أربعةَ أجهزةِ تليفزيونٍ على الاقلِّ وأنَّ البيتَ الذى فيهِ جهازانِ فقطْ أصبحَ استثناءً ، وأشارَ إلى أن حوالَىْ ثلثِ البريطانيِّينِ يشاهدونَ برامجَ التليفزيونَ لمدةِ خمسِ ساعاتٍ على الأقلِّ يومياً بينمَا ذكرَ البعضُ أنهم يشاهدونَ التليفزيونِ لمدةِ ١١ ساعةً فى اليوم ، وأوضحَ التقريرُ الذى أشرفَ على ادارةِ مكتبِ الأبحاثِ التجاريةِ البريطانيةِ أنَّ مشاهدِى برامجِ التليفزيونِ منَ الاناثِ منذُ عامِ ١٩٨٤ وحتى الآنَ قد تضاعَفَ بينَمَا ارتفعَ بشكلٍ أقلَّ بالنسبةِ للرجالِ .


خالد سعد حسين ـ تبوك

سفينة الصحراء



الجملُ هوَ أفضلُ وسائلِ التنقلاتِ فى المناطقِ الصحراويةِ ويسمَّى سفينةَ الصحراء . ويستطيعُ الجملُ البقاءَ بدونِ أكل أو شربٍ مدةً قد تصلُ الى عشرةِ أيام .

وركوبُ الجملِ شى جميلٌ ويمكنُ ألاستفادةُ منهُ فى الأعمالِ الثقيلةِ كالتجارةِ فبامكانِهِ حملُ وزنٍ ثقيلٍ منَ السلعِ وغيرِهَا .

وتوضحُ لكمْ أصدقائِى الأعزاءَ هذهِ الصورةُ أحدَ مظاهرِ الفرحِ فى أحدِ الأعراسِ البدويةِ .

ناجى فضل على الثنيان ـ الاحساء

● إذا كنت تود نشر مقالاتك فى مجلة باسم .. أرسلها إلى نادى الاصدقاء ●
● كل الاصدقاء من كل البلاد العربية يجتمعون فى نادى أصدقاء باسم ●
● معلومات عامة وغرائب وطرائف كل اسبوع فى نادى أصدقاء باسم ●
● شهادة التقدير يمنحها نادى أصدقاء باسم كل اسبوع لصاحب أجمل رسالة ●

كلمات اعجبتنى

● اذا ضحكَ لكَ الزمانُ فكنْ على حذرٍ لأنَّ الزمانَ لا يضحَكُ طويلًا .
● لا تنتظِرِ الزمانَ فهوَ لا ينتظِرُ احداً .
● منْ اعانَ ظالماً سلطَهُ اللهُ عليهِ يوماً .
● من زادَ فى حبِّه لنفسِهِ زادَ فى كرهِ الناسِ له .
● كلما كبرَتِ السنبلَةُ إنحنَتْ .
● وكلما تعمقَ العالمُ فى علمِهِ تواضَعَ .

يعقوب يوسف محمد ـ سلطنة عمان

الحقيقة ... في جيبك

نزلَ في الأسواقِ في الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ جهازٌ جديدٌ لإكتشافِ الكذبِ ، حيثُ لاقى رواجاً كبيراً . والجهازُ يا أصدقائى صغيرٌ ، بحجمِ الجيبِ ، وسعره ١٥٠٠ دولار . ويمكنُ حاملهُ من معرفةِ ما إذاً كان محدثهُ صادقاً أم كاذباً ، زبائنُ هذا الجهاز أولًا همُ المحامونَ المتخصصونَ في قضايَا الطلاقِ للتاكدِ من صحةِ رواياتِ الزوجيةِ المتناقضةِ ، ولائحةُ الزبائنِ ستطولُ طبعاً مادامَ الكذبُ اكثرَ العملاتِ رواجاً في هذا العالمِ .

عليان عوض ـ القصيم .

قالوا عن الكلمة

● من يتكلمُ أولًا ثم يفكرُ ثانياً يعرفُ الندمَ .

● كلمةٌ قلتَها رصاصةٌ أطلقتَها ، وكلمةٌ لم تطلقْها لؤلؤةٌ احتفظتَ بها .

● الكلماتُ أمل والذين يفتقدونَ الأملَ يموتونَ أحياءً .



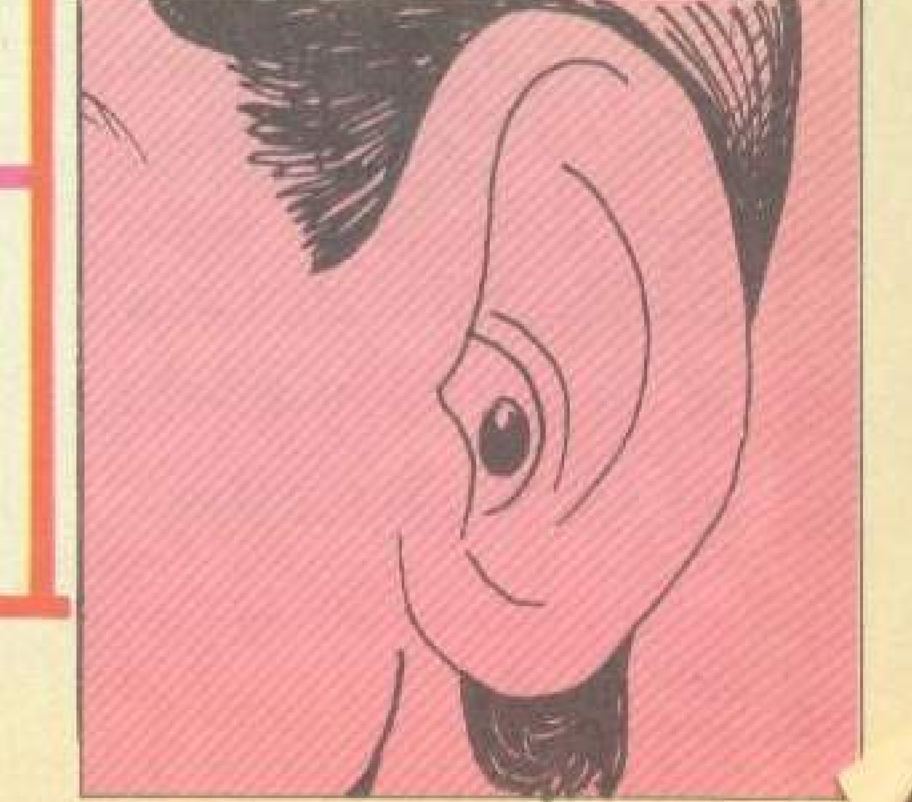
محمد زكى الشربينى - مصر .

كيفَ يرى الانسانُ بأذنيه

يحدثُ هذا بأستخدامِ جهازِ « دايكو » أى الصدى ، فيستطيعُ الانسانُ المحرومُ من حاسةِ الإبصارِ أن يرَى بأذنيه ، كما يتمكنُ الانسانُ الذى فقدَ السمعَ منْ انْ يسمعَ من خلالِ عينيه !

هذا الجهازُ يعتمدُ على الموجاتِ فوقِ الصوتيةِ ، وهى موجاتٌ غير مسموعةٍ ، برغم كونها موجاتٍ صوتيةً وتتميزُ بأنها غير ضارةٍ ، وبذلكَ تخالفُ موجاتِ الأشعةِ المعتادةِ .

أحمد إغوار - المغرب



الثاليوم

الثاليوم عنصرٌ معدنى سامٌ له استخداماتٌ محدودةٌ على النطاقِ التجارىِّ .. اسمُهُ مشتق من كلمةِ « ثالوس » الاغريقيةِ التى تعنِى : (الغصنَ الصغيرَ الأخضرَ .. يعودُ اكتشافُه الى عامِ ١٨٦١ على يدِ العالمِ البريطانىِّ « وليام كروكز » . وقد نجحَ فى عزلِه بحالتِهِ النقيةِ معَ الكيمائىِّ الفرنسىِّ « كلود أوجست لامى » كل على حدة عام ١٨٦٢ .

الثاليوم أندرُ منَ القصدير ، وهوَ معدنٌ طريٌّ كالرصاصِ ، وينصهرُ عندَ حرارةِ ٣٠٣,٥ درجة مئوية .. وهو يتأكسدُ عندَ تعرضِهِ للهواء ، ويفقدُ لمعانَهُ ليصبحَ لونُهُ رمادياً مائلًا الى الزرقةِ .. وتعتبرُ مركباتُ الثاليوم القابلةُ للذوبانِ فى الماءِ سامةً ، وأحياناً قاتلةً وتسببُ أعراضاً مرضيةً فى الأعصابِ واضطراباً فى المعدةِ والأمعاءِ ، وتساقطاً سريعاً للشعرِ .

كانَ سلفات الثاليوم مستخدماً كمبيدٍ للقوارضِ والحشراتِ قبلَ الستيناتِ .. أما المعدنُ نفسُه فليسَ له استخدامٌ أو فائدةٌ على المستوَى التجارىِّ .. وينحصرُ استخدامُ بعضِ مركباتِهِ فى صنع بعضِ المعداتِ البصريةِ الحساسةِ للأشعةِ تحتَ الحمراءِ .. أما أكسيدُ الثاليومِ فكانَ يدخلُ كمادةٍ ملونةٍ فى صنعِ الأحجارِ الكريمةِ الصناعيةِ .

فداء محمد ابراهيم البلوشى - المعبيلة الجنوبية

● إجابات علمية دقيقة لكل سؤال فى زاوية رسالة إلى باسم ●

معلومات مفيدة



● ان قوةَ الفيلِ تعادلُ ١٤٧ رجلًا

● ان الكلابَ لاتعرقُ ، لأنَّ جسمَها ليسَ به مسامُ ، فهى اذْ تلهثُ يخرجُ ماءُ منها ، فيصيرُ بخاراً يحملُ معَهُ الكثيرَ منَ الحرارةِ .

محمد الحلبى - بيروت

● ان الشمسَ ترسلُ أشعَّتَها الى الأرضِ فى ثمانِى دقائقَ .

● ان الضبعَ له شوكتانِ على جانبى الرقبةِ لذلكَ فانهُ لايتمكنُ منَ الدورانِ مباشرةً الا بلفِّ جسمِهِ كلِّهِ .

قسيمة خالد أحمد - السودان

● ان النمرَ يعيشُ فى المناطقِ الحارةِ والباردةِ فتجدُهُ مثلًا فى الهندِ وأفريقيَا وبورما وفى سيبيريا وشمالِ كندَا .

● جندبُ بن ضادةَ الغفارىُّ هو الاسمُ الأصلىُّ للصحابىِّ الكبيرِ أبو ذرِّ الغفارىُّ .. وكلمةُ جندبْ تعنِى « الجرادةَ » اما سببُ تسميتِهِ « أبو ذرٍّ » لأنَّهُ رضِى اللهُ عنْهُ كانَ من شدةِ ايمانِهِ إذَا لقِىَ فى طريقِهِ ذراً (نمل صغير) حملها ورفعَها عنِ الطريقِ تورعاً وخوفاً منْ انْ تدوسَها الأقدامُ .

خالد سلمان محمد - البحرين

● فى تركيا حصَلَ المواطنُ « أوشار » على جائزةٍ لفوزِهِ بلقبِ صاحبِ أطولِ شاربٍ فى العالمِ وقد بلغَ طولُ شاربِهِ ١٨٧ سنتيمترا .

أمان أنوار - المغرب

● ان أولَ خطٍّ حديدىٍّ تمَّ انشاؤُهُ فى العالمِ تحتَ الأرضِ فى لندن عام ١٨٦٣ م

● اصغرُ كمانٍ يبلغُ طولُهُ ٥ سنتيمتراتٍ فقطْ ومعَ ذلكَ يمكنُ العزفُ عليهِ .

حريدة عبدالاله - المغرب

حكم وأمثال

- من تأنّى أدركَ ما تمنّى
- لا تيأسْ فقدْ يأتيكَ الخيرُ منْ حيثُ لا تدرِي
- قلِ الحقَّ ولوْ علَى نفسِكَ
- الوجهُ المصونُ بالحياءِ كالجوهرِ المكنونِ فى الوعاءِ
- لا تجادِلْ بليغاً ولا سفيهاً ، فالبليغُ يغلبُكَ والسفيهُ يؤذِيكَ
- إذَا خانَكَ احدُهمْ مرةً فالذنبُ ذنبُهُ وإن خانَكَ مرتيْنِ فالذنبُ ذنبُكَ
- إذَا لمْ تكنْ كاتباً تفيدُ غيركَ فكنْ قارئاً تفيدُ نفسَكَ
- العقلُ ميزانُ المرءِ
- جرحُ اللسانِ أعمقُ منْ جرحِ السنانِ

حمزة أحمد على ـ جدة

اليوم العالمى للبيئة

بمناسبةِ اليومِ العالميِّ للبيئةِ ، أحتضنَتْ دارُ الشبابِ بالصخيراتِ ندوةً تعالجُ قضايَا البيئةِ وما أصابهَا منْ تدهورٍ بسببِ أهمالِ الانسانِ ، ونظمَ هذهِ الندوةَ عددٌ من الأساتذةِ بحضورِ عددٍ كبيرٍ من سكانِ مدينةِ الصخيراتِ . وكانَ مجملُ هذهِ الندوةِ : انَّ الأخطارَ المحدقةَ بحياتِنَا تتزايدُ بسببِ التلوثِ ، حيثُ أصبحَ مقلقاً لجميعِ البشرِ ، فتغيرُ عنصرٍ منْ عناصرِ البيئةِ يحولُ دونَ توازنِها ، وبالتالى تصبحُ غيرَ قادرةٍ على خدمةِ الإنسانِ ولهذَا علينْاَ ان نحافظَ على بيئةِ كوكبِناَ ، وذلكَ بغرسِ الأشجارِ ، ورمى القازوراتِ فى اماكنها المخصصةِ ، وعدمِ رمىِ الأشياءِ المشتعلةِ أو القابلةِ للأشتعالِ فى الغاباتِ والمناطقِ الزراعيةِ والأبتعادِ عن التدخينِ .

الترابى عبدالرحمن ـ المغرب

أقوى سيارة إطفاء

انتجَتْ فرنسَا أقوى سيارةِ إطفاءٍ ، لحمايةِ المطاراتِ والطائراتِ العملاقةِ ولإطفاءِ الحرائقِ الكبيرةِ ، ووزنُ السيارةِ بمعداتِها ٢٨ طنا ، وتصلُ إلي سرعة ٨٠ كم / ساعةً خلال ٣٠ ثانيةً فقطْ وسرعتُها القصوى ١٠٥ كم / ساعةً ولها سهريجٌ مسلحٌ يسع ٩١٠٠ لترٍ من الماءِ بالإضافةِ إلى ١٢٠٠ لترٍ من موادِّ الإطفاءِ الرغويةِ ، وللسيارةِ مدفعٌ قادفٌ إلى مسافةِ ٩٠ متراً ويمكنُ توجيهُهُ إلى الزوايا المختلفةِ وهيَ سهلةُ المناورةِ والحركةِ .





هشام عبدالمقصود ـ تونس .



قول مأثور

قيلَ للأمامِ عليِّ بن أبى طالبِ رضىَ اللهُ عنهُ : كمْ تكونُ المسافةُ بينَ المشرقِ والمغربِ ؟ قالَ : مسيرةُ يومٍ للشمسِ ، قيلَ له وكمْ تكونُ المسافةُ بينَ السماءِ والأرضِ ؟ قالَ : دعوةٌ مستجابةٌ ، قيلَ له : وكيفَ يحاسبُ اللهُ الخلقَ على كثرتِهم ؟ قالَ : كما يرزقُهُمْ على كثرتِهمْ .

ايمان عادل حسن ـ البحرين

كلمات لها معنى

- التفكيرُ : هو حديثُ النفسِ للنفسِ .
- الكذبُ : هو الوسيلةُ التى يسلكُها الانسانُ الفاشلُ .
- المستحيلُ : كلمةٌ موجودةٌ فى تاريخِ الحمقىَ .
- السعادةُ : لحنٌ رقيقٌ ساحرٌ ترسلُه أوتارُ العينِ .

الصديقة : روض محمد سلطان

أضف إلى معلوماتك

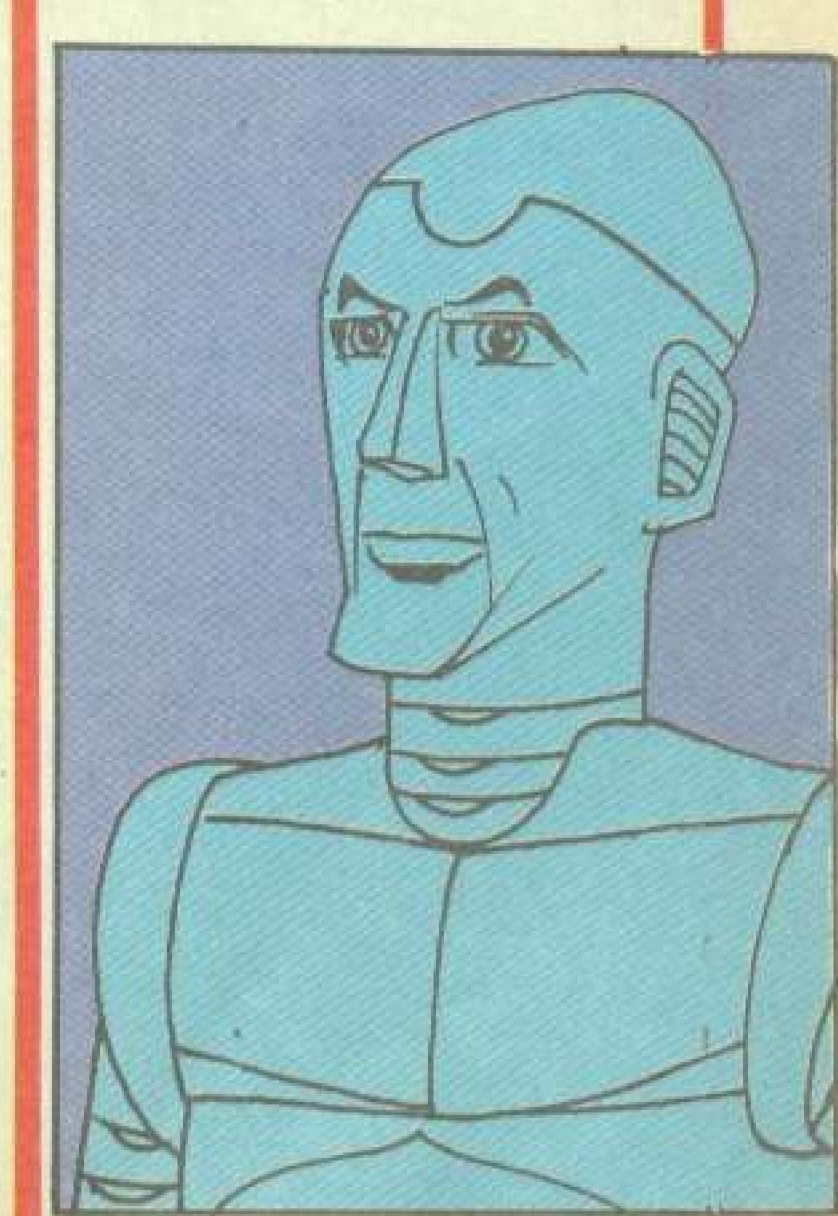
● ان قبيلة « النوستس » الافريقية والتى تعيش على جزء من نهر النيل الممتد من رواندا وبوروندى تعتبر من الشعوب الاكثر طولًا فى العالم حيث أنَّ معدل طول الفرد يبلغ ١٨٣ سم ، كما انَّ اطول رجل فى العالم وجد فى موزمبيق حيث بلغ طوله ٢٤٥,٧سم ووزنه ١٩٠كجم .

● شركة امريكية متخصصة فى صنع الربوت بكاليفورنيا تنتج أناساً آليين يشبهون الانسان ويتحركون ويتكلمون مثله ، هذه الربوتات مبرمجة لخدمة الزبائن فى المحلات .

● أن العقرب اذا كان وسط دائرة من النار ، فإنه يضع إبرة سمه فى ظهره حتى يموت لكىْ لا يحترق .

● با ربى اللعبة الاكثر شيوعاً ومبيعاً فى العالم ، ظهرت مرة عام ١٩٥٩ فى الولايات المتحدة الأمريكية ومنذ ذلك الوقت بيع أكثر من ٥٠٠ مليون لعبة باربى فى كافة أنحاء العالم .

ذكريات عبدالله ـ البحرين



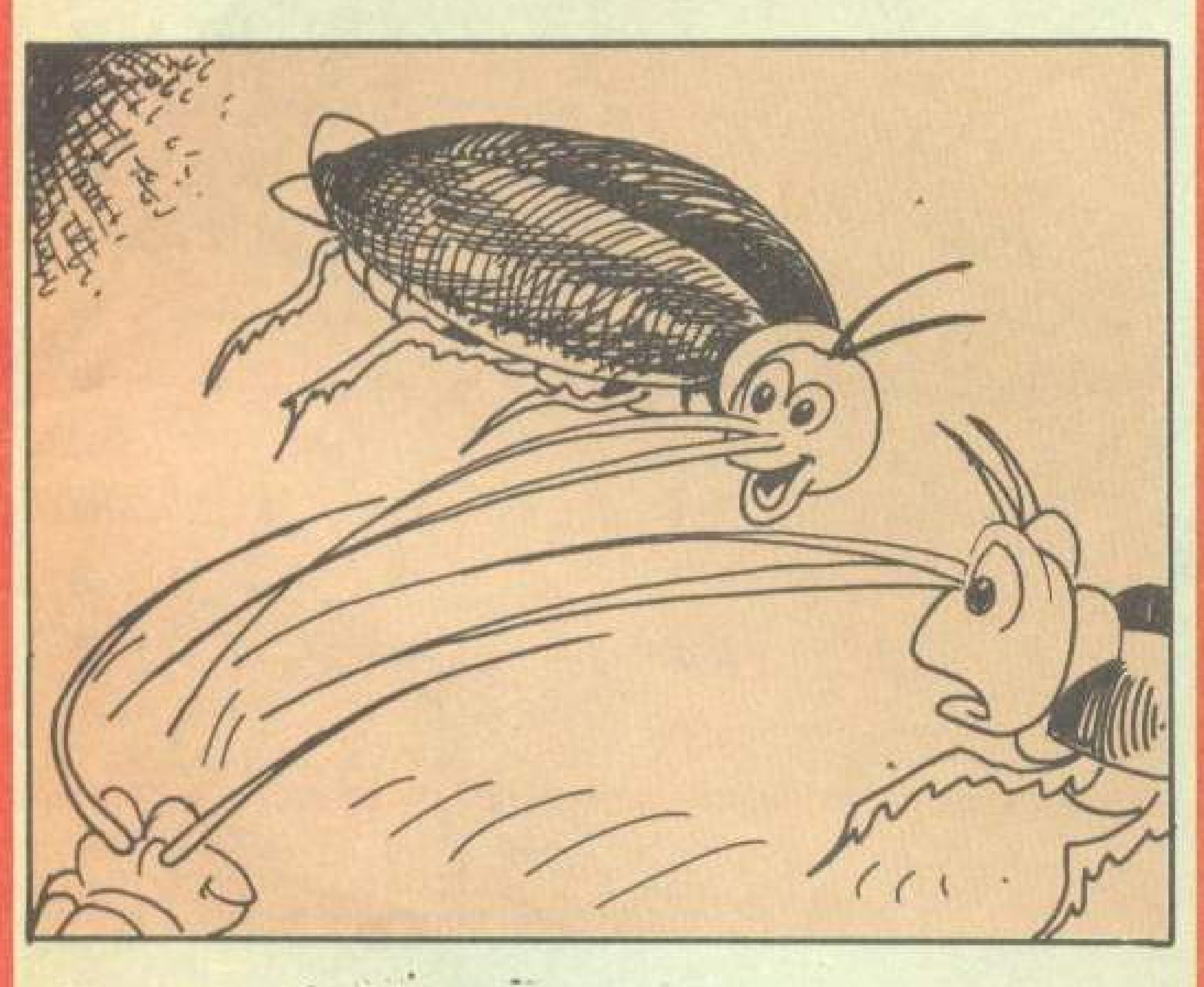
كيف يعمل جهاز التلفاز

توجدُ داخلَ التليفزيونِ ثلاثةُ أنابيبِ الكترونات واحدةٌ لكلِّ لونٍ . وتنقسمُ اشارةُ الصوتِ الى ثلاثِ حزمٍ منَ الكترونات تلمسُ الشاشةَ بسرعةٍ كبيرةٍ ، وتوجدُ بين الأنابيبِ والشاشةِ لوحةٌ بها آلافُ الثقوبِ وتسمىٰ قناعَ الظلِّ ، عندما تمرُّ الحزمُ الالكترونيةُ أمامَ كلِّ ثقبٍ تعبرُهُ وتلمسُ الشاشةَ ، وتكونُ الشاشةُ مغطاةً بنقطٍ فوسفوريةٍ صغيرةٍ حمراءَ وخضراءَ وزرقاءَ ، تلمعُ عندما تلمسُها الالكترناتُ . وتتحكمُ اشارةُ الصورةِ فى قوةِ الحزمِ الالكترونيةِ .



وليد مشهد الدين محمد ـ السعودية

جهاز رصد خاص



تعتبرُ الصراصيرُ من أكثرِ الحشراتِ إحساساً بالزلازلِ قبلَ وقوعِها . وينصَحُ بعضُ علماءِ الزلازلَ باستخدامِ الصراصيرِ فى عمليةِ التنبؤِ بالزلازِلِ بعدَ انْ لاحظُوا انَّ نشاطَ الصراصيرِ يزدادُ بدرجةٍ ظاهرةٍ قبلَ وقوعِ زلزالٍ .

والنصيحةُ بأستخدامِ هذاَ الجهازِ للتنبؤِ بالزلازلِ تقومُ على ما أثبتَتْهُ الدكتورةُ روثمان أستاذةُ علمِ الزلازلِ الامريكيةِ بعدَ قيامِها بوضعِ صناديقَ مملوءةٍ بالصراصيرِ فى مناطقِ حدوثِ الزلازلِ ومراقبتِها .

أحمد إغوار ـ المغرب

● إذا كنت بطلًا فى لعبة رياضية .. أرسل لنا صورتك لتنضم إلى نجوم المستقبل ●

أقوال

السعادة : ينبوعٌ يتمنَّى الجميعُ انْ يصلُوا اليهِ وهم لا يعرفونَ أنه بينَ ايديهِم .

الذكاءُ : سلاحٌ ذو حدينِ قدْ يقتُلُ صاحبَهُ إذاَ اساءَ استعمالَهُ .

السرُّ : مفتاحٌ يجبُ على الإنسانِ أن يصونَهُ .

العهدُ : امانةٌ واجبةُ الوفاءِ .

المحبةُ : شعاعٌ ينبعُ منَ القلبِ البشرىِّ ليضىءَ ما حولَهُ .

عبدالله بن سالم ـ مسقط .

العمل حق

كانَ العملُ ومازالَ أساسَ الحياةِ فى كلِّ زمانٍ ومكانٍ . وكثيرٌ منَ الناسِ يقضونَ أيامَهمْ متكاسلينَ على الأرائِكِ ، لا يريدونَ ان يملئوُا صفحاتِ حياتِهم الفارغةَ بشىءٍ نافعٍ ومفيدٍ ، فالكسلُ يغريهم ، والبطالةُ تأكلُ ايامَهم وشبابَهمْ لأنَّهم يكْرهُونَ ان يعملُوا . والنتيجةُ التى يصلُ إليها هؤلاءِ هى السآمةُ التى تتبعُهمْ حيثُماَ نزلُوا ، وتوحِى إليهمبالمللِ من كلِّ شىءٍ فى الوجودِ ، وبذلكَ ترونَ ان السآمةَ التى نزلَتْ بهم أشقُّ عليهم من قوةِ العملِ . فإذاَ ارادَ الانسانُ السعادةَ الحقيقةَ فلنْ يجدهاَ بالفرارِ من العملِ ولا فى الراحةِ المتواصلةِ ، ولكنْ فى العملِ الذى يخلقُ بنفسهِ الفرحةَ والمتعةَ الحقيقيتين . ان العملَ يا أصدقائِى فضيلةٌ وقدْ اوصَانَا الرسولُ عليهِ الصلاةُ والسلامُ بأنَّ العملَ حقٌ والعملَ عبادةٌ .. اما الكسلُ فرذيلةٌ تبعَثُ على ركودِ العقلِ والفكرِ والجهلِ .

بوداتى محمد ـ المغرب

رسالة إلى باسم



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

جنوب أفريقيا

الصديق : هيثم عبدالله أحد - البحرين .

● اريد نبذةً عن جمهوريةِ جنوبِ أفريقيا ؟

- جمهوريةُ جنوبِ أفريقياَ عاصمتُها .. بريتوريا ، مساحتها ١,٢٢١,٠٣٧ كم٢ تتمتعُ جمهوريةُ أفريقيا الجنوبيةُ وحدَهَا بما يقاربُ نصفَ الذهبِ الموجودِ فى العالم وعاصمتُها الاقتصاديةُ « جوهانسبورج » تجلسُ على منجمِ ذهبٍ .. ويقالُ أن فى باطنِها آباراً ومناجمَ ودهاليزَ اكثرَ مماً على سطحِها من طرقاتٍ .

وليسَ الذهبُ ثروةَ البلادِ الوحيدةَ ؟ فباطنُ الأرضِ يفيضُ بالثرواتِ المنجميةِ المختلفةِ ، وخاصةً المعادنَ الثمينةَ ، وتعتبرُ أفريقيا الجنوبيةُ من اكبرِ منتجِي الماسِ والفضةِ والبلاتين فى العالمِ ، كما أنها غنيةٌ بـ الكروم ايفاناديوم - المنجنيز - الزنك - الرصاص - القصدير ..... الخ دونَ ان ننسى الاورانيوم ، هذه المادة الاستراتيجية بين سائر المواد والتى اصبح إنتاجُها فى جنوبِ افريقيا يحتلُ المرتبةَ الثالثةَ فى العالمِ .

● كل الأصدقاء من كل البلاد العربية يجتمعون فى نادى أصدقاء باسم ●

عيد مبارك يا باسم

الصديق : الترابى عبدالرحمن - المغرب .

يهنىءُ مجلةَ باسم بالعامِ الخامسِ ويتمنَّى لكلِّ العاملينَ بالمجلةِ دوامَ التوفيقِ وأسرةُ المجلةِ تشكرُ الصديق على تهنئتِهِ وعلى الصورِ الجميلةِ والزهورِ وكلُّ عامٍ وجميعُ أصدقائِنَا بخيرٍ وسعادةٍ .



أنا عندى مشكلة

الصديق / هشام عيسى مبارك - البحرين .

قرأتُ رسالتَكَ بعنايةٍ ولا تحزنْ يا صديقِى .. فأنا مررتُ بنفسِ المشكلةِ ولكنى تغلبتُ عليها ، فأحياناً يثقُ الإنسانُ بنفسِهِ لدرجةِ الغرورِ بعضَ الشىء فيترتبُ على ذلكَ أن يهملَ بعضَ دروسِهِ ، وبما أنكَ دائماً تحصلُ على درجاتٍ ممتازةٍ فهذاَ يعطِى لكَ ثقةً بنفسِكَ وعليكَ مراجعةُ نفسِكَ لماذاَ رسبتَ فى هذهِ المادةِ ؟ ويمكنكَ البدءُ فى مذاكرتِهاَ والتركيزُ بها حتىَّ تحققَ النجاحَ الممتازَ إنْ شاءَ اللهُ كما تعودْنَا منكَ .. وانا كلىِّ ثقةٌ يا أخ هشام انكَ جادٌّ وقوىُّ الإرادةِ ، ولا تتركْ مادةً تؤثرُ فيكَ ، فبإذنِ اللهِ وبالجدِّ والمثابرةِ سوفَ تحققُ النجاحَ المشرفَ فى هذهِ المادةِ ولا تنسَى ان تشاركَنى فرحتَكَ ان شاءَ اللهُ .

أصدقـــاء جـــدد

● شكرى ربيع الرشيدى - جدة
● عفاف أحمد صالح الغامدى - الظهران
● عواطف أحمد الغامدى - الظهران
● هريس على يحيى الزهرانى - خميس مشيط
● سامية معيش المالكى - الرياض
● هانى إبراهيم جاب الله - سلطنة عمان
● خالد عمر محمد أحمد - المدينة المنورة
● بكر عثمان ابو بكر - مكة المكرمة
● رشدى عبد الرحمن الخطيب - جدة
● جلال سيف عبد الكريم - جدة
● رياض صالح المكى - الرياض
● زينب على حسن الصفار - القطيف
● عبد الرحمن إسماعيل - السودان
● عمار سعيد الرفاعى - ينبع البحر
● غانم بن محمد الغانم - السعودية
● محمد عمر يوسف - جدة
● المعتصم بالله العلوى - جدة
● ندى مالك يوسف جليدان - المدينة المنورة
● عبد الرحمن عبد الله - مكة المكرمة
● اسفاج رشيد - المغرب
● هشام عيسى مبارك - البحرين

سفن على الجبال

الصديق : أيمن عبدالمنعم ـ الدمام .

● كيفَ تسيرُ السفنُ على الجبالِ ؟

ـ من أجلِ تسهيلِ التجارةِ داخلَ القارةِ الأوربيةِ ، جرى فى العصورِ القديمةِ بناءُ منشآتٍ مازالَتْ تثيرُ دهشَتَنَا . حتى يوفرُوا على السفنِ دوراتٍ طويلةً ولكن يتمَّ الانتقالُ من مجرى ماءٍ إلى آخرَ يقعُ على مستوىً مختلفٍ أو يفصلهُ عنه جبلٌ ، صممَ المهندسونَ مسطحاتٍ منحنيةً ضخمةً . بعدَ خروجِها من مجرى الماءِ ، كانت السفينةُ ترتفعُ على جذوعِ شجرٍ ، وتسحبُ لاجتيازِ عقبةٍ أو عائقٍ ، ثم يعادُ وضْعُها فى النهرِ .

رسالة الى باسم

أسرةُ المجلةِ تهنىء الصديق : عليان عواض على هذَا النجاحِ المشرفِ ، وهذاَ ما نتمناهُ بجمعِ اصدقاءِ باسم .

● اما عن التحقيقاتِ الصحفيةِ .. فيمكنُكَ عملُ تحقيقٍ عن ادارةِ التعليمِ بالرسِّ مرفقٍ معه صورٌ توضحُ ما كتبتَ ونحنُ سوفَ ننشرُهُ على الفورِ .



المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
إدارة التعليم بالرس
توجيه الطلاب وإرشادهم

بسم الله الرحمن الرحيم

يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات

شهادة تقدير

تشهد إدارة التعليم بالرس أن الطالب / عليان عواض الحربي بمدرسة القيصومة الابتدائية
قد حصل على مرتبة الطالب المثالي على مستوى المدرسة لعام ١٤١١ هـ
والادارة تتوجه بالشكر لأسرة الطالب على تعاونها وإرتباطها الدائم بالمدرسة وتتمنى للطالب
دوام التوفيق والنجاح ...... والله ولى التوفيق ؟

توجيه الطلاب وإرشادهم — مدير التعليم بالرس

أوراق لها وظيفة !

الصديقة : سناء رياض ـ المغرب .

● هل أوراق النبات بلا وظيفة ؟

ـ تبدوُ اوراقُ النباتِ بلا وظيفةٍ معينةٍ ، لكنها عالمٌ يعجُ بالنشاطِ ، فيدخلُ ضوءُ الشمسِ الى الورقةِ عبرَ سطحِها الشفافِ كالزجاجِ . وتوجدُ تحتَ هذَا السطحِ ملايينُ الخلاياَ الدقيقةِ التى تشبهُ بالوناتٍ مملوءةً بالماءِ ، والهلامُ الحىُ . وتحتوِى هذهِ الخلاياَ على حبيباتٍ صغيرةٍ أسمُها « كلوروبلاست » وهىَ خضراءُ اللونِ لأنَّها ملأَى بالكلوروفيلِ الأخضرِ . ومهمتُها هى امتصاصُ ضوءِ الشمسِ ، ويدخلُ الهواءُ أيضاً إلى الورقةِ ، عبرَ فتحاتٍ صغيرةٍ فى جانبِها الأسفلِ ، اسمُها « الثغورُ » ويصعدُ الماءُ الى الورقةِ من الجذورِ ، ثم يدخلُ معَ الهواءِ فى خلاياَ الورقةِ . يستخدمُ الكورفيل ضوءَ الشمسِ ليحولَ الماءَ وغازَ ثانى اوكسيد الكربونِ الموجودِ فى الهواءِ إلى سكرياتٍ . هذِهِ السكرياتُ هى غذاءُ النباتِ .

فيجبُ المحافظةُ على النباتِ بتوفيرِ المياهِ اللازمةِ له حتى تكونَ خلاياهُ مملوءةً بالماءِ وقويةً وصلبةً .



تعدد الوان البحار

الصديقة : مى على محمد عبدالله ـ الرياض .

● هلْ تتعددُ الوانُ البحارِ بتعددِ اسمائِها ، مثلَ البحرِ الاحمرِ والأسودِ والأصفرِ ؟

ـ الحقيقةُ يا صديقى انَّ البحرَ يعطِى انعكاساتٍ لونيةً تتغيرُ بعواملِ القربِ والبعدِ من الشاطىءِ .. وتكوينُ قصرِ البحرِ (رمالٌ ، حجارةٌ ، وحصىً) وعمقُ المياةِ والنورفى الفضاء . فمياهُ المحيطِ الأطلسىِّ مثلًا تستمدُّ لونَها الأخضرَ القانِىَ من تكاثرِ كائناتٍ مجهريةٍ على سطحِها هى علقُ البحرِ الأصفرِ تستمدُّ لونَها الزعفرانىَّ منْ تراكمِ أوحالِ الأنهارِ المصفرةِ ، وتستمدُّ مياهُ البحرِ الأحمرِ لونَها من كثرةِ الطحالبِ المجهريةِ الحمراءِ على سطحِها .

كنـــوز المعرفـــة



هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س : ما فائدةُ مادةِ الكلورفيل للنباتِ ؟

الإجابة : ....

الاسم : ....

العنوان : ....



ملحق باسم الرياضي

إشراف : يسرى حمدى

الأهلى السعودى المركز المضىء للكرة الطائرة فى المملكة

دورى وكاس .. وتفوق مطلق .. ولسه بدرى عن المنافس



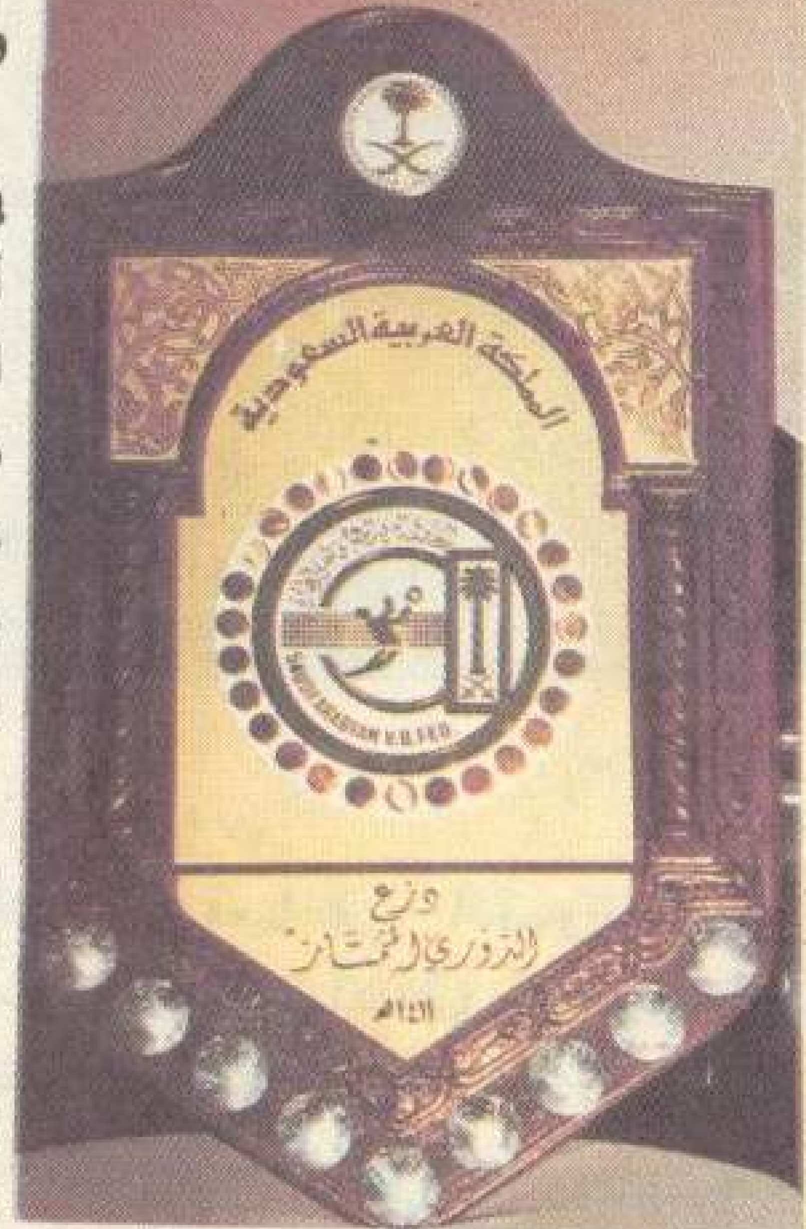
أبنائى الاعزاء إنْ فوزَ النادِى الاهلى ببطولاتِ وكؤوسِ الكرةِ الطائرةِ وكرةِ اليدِ - شئٌ يستحقُ الدراسةَ فعلًا فالكرةُ الطائرةُ مثلًا حققتْ الدورى ١٠ مراتٍ والكاس ٩ مراتٍ - لدرجةِ أنّ الفريقَ لمْ يخسر سوى ٤ أشواطٍ طوالَ موسمٍ كاملٍ - حقاً لابدَّ منْ دراسةِ هذَا الموضوعِ لتعميمِ التجربةِ على أغلبِ الانديةِ لرفعِ مستوَى اللعبةِ وحتى لا يبتعدَ المنافسونَ عنِ الاهلى - فوجودُ منافسٍ بكلِ تاكيدٍ سيرفعُ من مستوى الاهلى أكثرَ - وقد تعرفتُ على أحدِ أسرارِ الفوزِ المتتالِي لطائرةِ الاهلى من خلالِ حديثِى مع محمد كنو نجم الفريقِ الاهلاوى.

أنهم - أى الفريق - يعيشونَ كاسرةٍ واحدةٍ متحابَةٍ متفاهمةٍ وأى مشكلةٍ لا يتدخلُ أحدُ لحلِّها بل يقومُونَ هم بحلّها - إضافةً إلى دعمٍ متواصلٍ من رئيسِ النادِى الامير خالد بن عبد الله الذى يعشقُ الدروعَ والكئوسَ.

عندما نتذكرُ الكرةَ الطائرةَ السعوديةَ وتقدمَها .. لابُدَ أنْ نتذكرَ البطلَ المسيطرَ على اللعبةِ - الدورى والكاس - بدونِ أى هزيمةٍ وتفوقٌ مطلقٌ للعبةِ بالنادِى الأهلى - وهذَا لم ياتِ منْ فراغٍ فلاعبُوا الأهلى تعودُوا على الفوزِ وأصبحُوا لا يعرفونَ غيرَهُ طريقاً - كذلكَ كل لاعبٍ يلعبُ فى أكثرَ منْ مركزٍ مما يعطِى فرصةً للمدربِ لوضعِ التشكيلِ المناسبِ لكلِّ مباراةٍ.

والتقتْ « باسم » بنجمِ الفريقِ وأحسنِ ضاربٍ على مستوى المملكةِ اللاعب محمد عبد الله كنو.

فقالَ التشكيلُ الأساسىُ للأهلِي يضمُ اللاعبينَ محمد أحمد ومحمد كنو وعبده يامى ومحمد وليم وسالم باسندو وعماد النجار أو ياسر عقيل.



أما بالنسبةِ للمراكزِ فيلعبُ فى مركزِ ٢ عبده يامى ومحمد أحمد وممكن أنا وممكن عماد النجار - ومركز ٤ يلعب عماد نجار ومحمد وليم الحربى وياسر عقيل وممكن أنا - ومركز ٣ ناصر فرج وسالم باسندو وعاطف النجار وممكن أنا.

يعتبرُ تشكيلًا يلعبُ فى أكثرَ منْ مركزٍ حسبَ احتياجاتِ سيرِ المباراةِ.

وعن سببِ فوزِ الأهلى وأحتفاظِهِ ببطولتى الدورىِ والكاسِ قال محمد كنو - الروحُ العاليةُ بينَ اللاعبينَ وتبادلُ الزياراتِ والالفةُ وهذَا عاملٌ مهمٌ فى أىِّ لعبةٍ جماعيةٍ - كلُّنا يدٌ



واحدةً ولو حدثَتْ أىُّ مشكلةٍ نقومُ نحنُ بحلِّها - ولذلكَ لا يستطيعُ أحدٌ أن يهزمَنَا إلا لظروفٍ صعبةٍ مثلِ الاصاباتِ.

وعنْ عددِ مراتِ الفوزِ هذا الموسمَ حققنَا بطولةَ الدورى لعاشرِ مرةٍ وحصلْنَا على الكأسِ ٩ سنواتٍ وبذلكَ امتلكْنَا الكأسَ لثالثِ مرةٍ - وفى أحد المواسمِ فزنَا على جميعِ فرقِ المملكةِ وبطولة الخليج وحققْنَا الدورى والكأسَ موسمَ ١٤٠٨هـ انجازٌ لمْ يتكرر.

وتطرقَ بنا الحديثُ حولَ مستوى اللعبةِ فى المملكةِ فقالَ: حالياً المستوى لا بأسَ به لأنَّ هناكَ تجديداً فى عناصرِ اللعبةِ ويعتبرُ تجديداً كاملاً وهذا سيعطِى نتائجَ سلبيةً لبعضِ الوقتِ ثم يعودُ المستوىَ للارتفاعِ.

● ما هى الفرق التى تنافس الأهلى وتقترب من مستواه ؟

هناكَ فرقُ الهلالِ والاتحاد والمحيط وهى أكثرُ المنافسينَ للأهلي - بالنسبةِ لنادِى الاتحادِ فيعتبرُ فريقاً جيداً لكنْ لا يستمرُ على طول - وبالنسبةِ للهلالِ والمحيطِ لو تراخينَا معهما فى اللعبِ ممكن أن نخسرَ.



● من هم نجوم الفرق الاخرى ؟

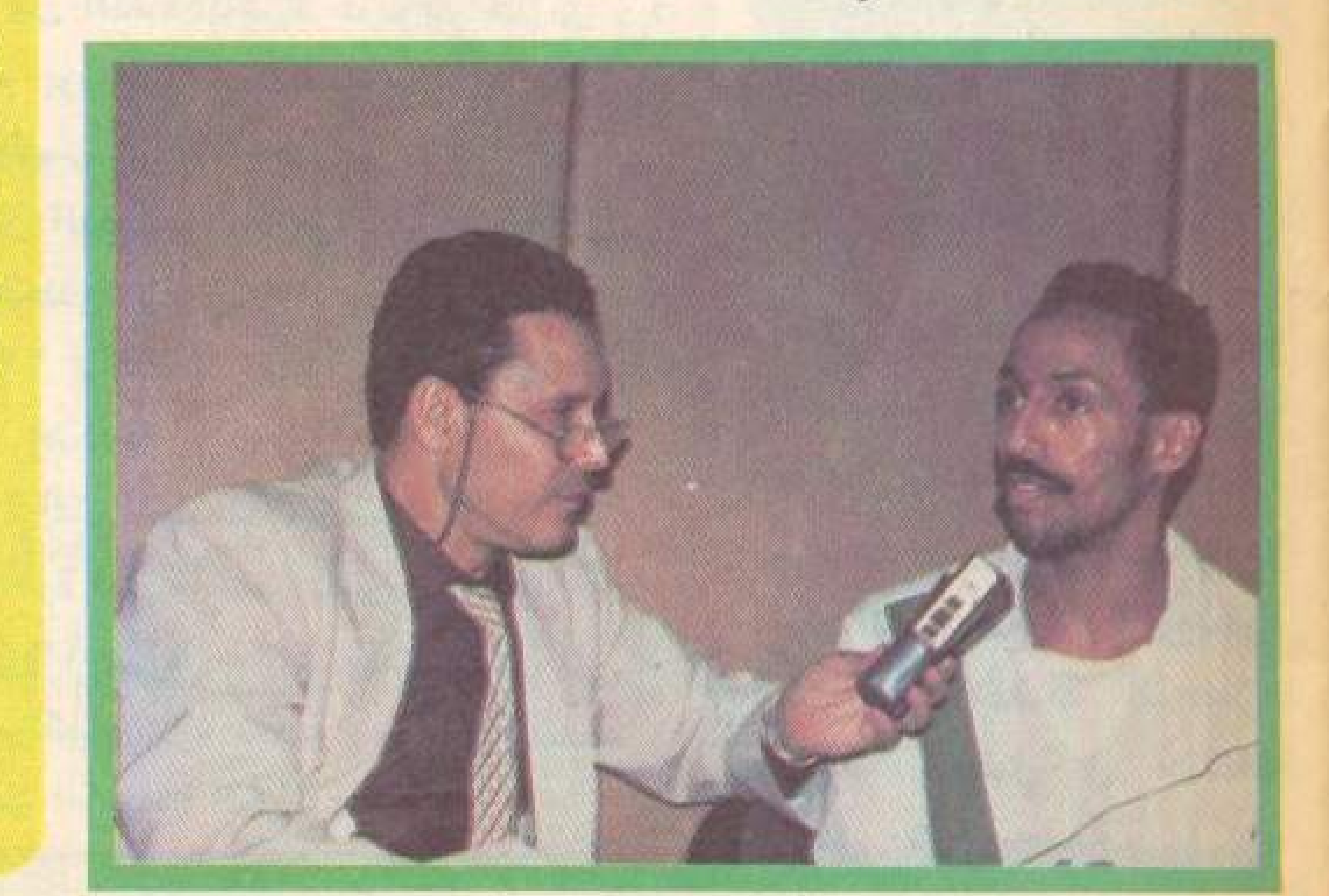
فى نادِى الاتحادِ مساعد اليحياوى « مُعد وسنه صغير » وخالد الحمدان وفى الهلال فهد الحريشى وخالد الرشيد وعبد العزيز الخميزى - وفى المحيطِ الأخوان علوى حسن وسالم وعمران على وفى الاتفاقِ عبد المنعم عرابى - وفى النهضةِ الأخوانِ راجح سامح وعبد الحميد العوام - وفى النصرِ محمد القنفرى وفهد من الشبابِ الصاعدينَ - وفى الرياضِ مساعد وسميضة محمد.



● نتائج فرق الأهلى فى درجة الناشئين والشباب ؟

فريقُ الشبابِ يصلُ لنهائِى المملكةِ ويضمُّ عناصرَ جيدةً ويدربُهُ الكابتن عطية على ويضم ٤ لاعبين لو أستمروا فى التدريبِ القوىِّ يكونُ لهم شأنٌ كبيرٌ وهم عبد الله سعد شقيق لاعبُ الأهلى لكرةِ القدمِ خالد سعد وعبد الله المولد ومحمد علوى وياسر فرج .

ثمَّ أختتمَ حديثَهُ لمجلةِ باسم بقولِهِ .. كلُّ ما تحققُهُ لعبةُ الكرةِ الطائرةِ فى الأهلى ناتجٌ عن اهتمامِ الأميرِ خالد بن عبد الله رئيس النادِى - واننا نحاولُ دائماً أنْ نقدمَ لسموِّهِ الكأسَ والدرعَ عرفاناً بالجميلِ .





سؤال وجواب

سؤال وجواب

س : ماهِىَ أقوى الأنديةِ الايطاليَّة وأكثرُهَا فوزاً بالدّورِى والكاسِ ؟

عادل بن على العساف - السعودية

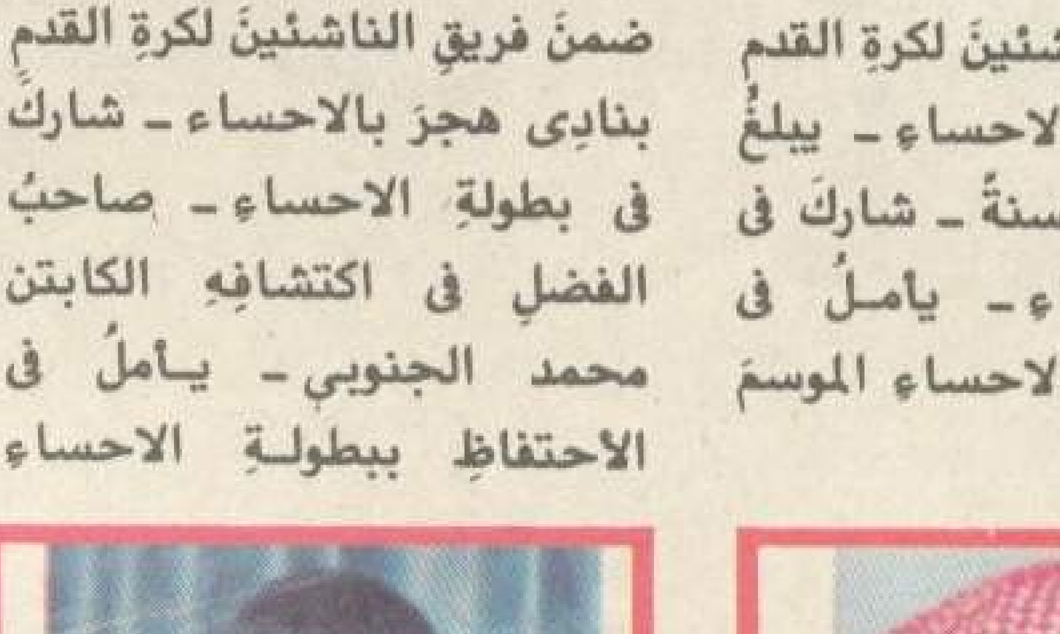
ج : يوفنتوس هُوَ أكثرُ أنديَةِ إيطاليَا فوزاً بالدّورِى وأحرزَهُ ٢٢ مرَّة ويتقاسَمُ معَ نادِى رومَا أكبر عددٍ مرَّاتٍ للفوزِ بالكاسِ ولكلٍّ ٧ مراتٍ .. بينمَا فازَ رومَا بالدَّورِى مرتيْنِ فقطْ .. وفازَ انترناشيونال بالدّورِى ١٣ مرةً وبالكأسِ ٣ مراتٍ .. وفازَ ميلانُو بالدَّورِى ١١ مرَّة وبالكاسِ ٤ مرَّاتٍ .. وفازَ جنوةُ بالدّورِى ٩ مراتٍ وبالكاسِ مرةً واحدةً .. وفازَ تورينُو بالدّورِى مرتيْنِ وبالكاسِ ٤ مراتٍ وفازَ نابُولِى بالدورى مرتيْن وبالكأسِ ٣ مراتٍ وفازَ بولونيا بالدّورى ٧ مراتٍ وبالكأسِ مرتيْنِ وفازَ سامبدوريَا بالدّورِى مرةً واحدةً فى الموسِمِ الاخير ٩٠ / ١٩٩١ وأحرزَ الكأسَ ٤ مراتٍ .

وإيطاليَا هِىَ أكبرُ دولُ العالمُ فى كرةِ القدَمِ منَ الناحيَةِ الجماهيريَّةِ والماليَّةِ وجذبِ النجُومِ .. وسبقَ لهَا الفوزَ بكأسِ العالمِ ٣ مراتٍ أعوامَ ٣٤ و٣٨ و١٩٨٢ ولعبَ لأنديتِها كلُّ نجومِ الكرَةِ المشاهيرِ أمثالَ مارادونا وورومنيجّه وماتهاوس وبلاتينى وكاريكَا .. وتزيدُ ميزانيَّةُ الأنديَةِ الكبيرَةِ فيهَا على ميزانيَّةِ دولٍ منَ العالَمِ الثالِثِ .





● **إبراهيم على الجاش** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدم بنادِى هجر بالاحساء - يبلغُ منَ العمر ١٥ سنةً - شاركَ فى بطولةِ الاحساء - يأملُ فى تحقيقِ بطولةِ الاحساء الموسمَ القادمَ



● **محمد عمر المغنم** ضمنَ فريقِ الناشئين لكرةِ القدمِ بنادِى هجرَ بالاحساء - شاركَ فى بطولةِ الاحساء - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن محمد الجنوبى - يأملُ فى الاحتفاظِ ببطولةِ الاحساء



● **راشد بن محمد مبارك** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى السهول الرياضىّ العمانىّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - يأملُ أنْ يمثلَ الفريقَ الاولَ بالنادِى وينضمَّ للمنتخبِ.



● **أحمد عبد الرءوف المصرى** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادى كميت السعودىّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن عبد الله الناصر.



● **مشارى عبد العزيز محمد يوسف** ضمنَ فريقِ الناشئينَ بالدفاعِ الجوىّ لكرةِ القدمِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى أكتشافِهِ والده الذى يعملُ مدرباً لفريقِ الصيانة بالدفاع الجوىّ.

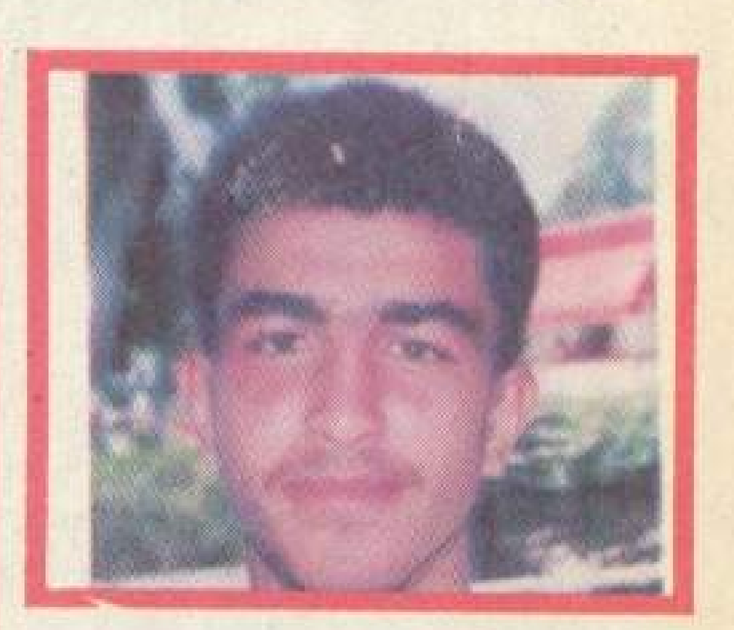


● **أحمد محمد العقيل** ضمنَ مدرسةِ كرةِ القدمِ بنادِى السلامِ بحائل - يبلغُ من العمر ٨ سنواتٍ - صاحبُ الفضلِ فى تعليمه اللاعبُ نبيل محمد العساف - يأملُ أنْ ينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ.

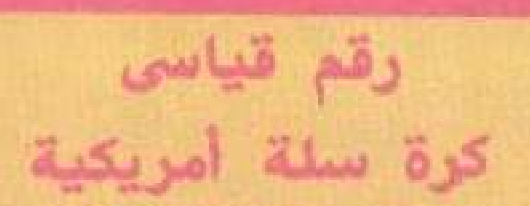
● **هيثم صالح محمد** ضمنَ فريقِ البراعمِ لكرةِ القدمِ بنادِى عمانَ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن طالب هلال - يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً فى كرةِ القدمِ.



● **عادل عبد الله جمعة** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدم بالنادِى الأهلى السعودى - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - أفضلُ مبارياتِه أمامَ نادِى الوحدةِ - حارسُ مرمىً جيدٌ ويأملُ أنْ يحرسَ مرمى المنتخبِ



● **كريم طه الوكيل** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بالنادِى الأهلى المصرى - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - يلعبُ قلبَ دفاعٍ وهو منْ مدرسةِ الأهلى - مثلُهُ الأعلَى حسن حمدى قلبُ دفاعِ الأهلِى السابقِ - يأملُ أنْ يكونَ أحسنَ لاعبٍ فى مصرَ.



رقم قياسى
كرة سلة أمريكية

× الرقمُ القياسىُّ لأكبرِ عددٍ منَ النقطِ يحرزُهُ فريقٌ واحدٌ فى إحدَى مبارياتِه مسجلٌ باسمِ بوسطِن سيلتكس وسجَّلَ ٧٣ نقطةً فى مباراتِه معَ مينَا بوليس فى ٢٧ فبراير ١٩٥٩.

× الرقمُ القياسىُّ لأكبرُ عددٍ منَ النقطِ يحرزُهُ فريقانِ فى مباراةٍ واحدةٍ هوَ ٣٣٧ نقطةٍ .. وتحققَ فى مباراةِ سان انطونيو وميلواكى فى ٦ مارسَ ١٩٨٢ وانتهتْ بفوزِ سان انطونيو ١٧١/١٦٦ بعدَ ٣ أوقاتٍ إضافيةٍ

× أكبرُ عددٍ منَ الرَّمياتِ الحرَّة التى احتسبَت لصالحِ فريقٍ فى مباراةٍ واحدةٍ كانتْ ٨٦ رميةً حرةً لنادِى سيراكيس فى مباراتِه معَ اندرسون فى ٢٤ نوفمبر ١٩٤٩ وأقيمَ خلالهَا وقتٍ إضافىٍّ ٥ مراتٍ .. وسجَّلَ منهَا لاعبُو سيراكيس ٥٩ نقطةً وهُوَ أكبرُ عددٍ منَ النقاطِ يحرزُهَا أىُّ فريقٍ من الرَّمياتِ الحرَّةِ.



● **محمد مبارك قسم الله** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكر الطاولةِ بنادِى المريخِ الرياضىّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - حقق المركزَ الثالثَ مع فريقِهِ فى بطول مسابقةِ الانقاذِ الوطنىّ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشاف مرتضى بشرى جمعة.



اليوم الوطني

بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية يطيب لأرامكو السعودية
أن تتقدم بأسمى التهاني وأجمل الأماني
إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم
أعاده الله على الجميع باليمن والبركات

(PRS-6-91)

(ارامكو السعودية)


مرجانة السّرحانة
سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: جيهان البدراوى


على كل تلميذة الآن أن تمارس الأشغال الفنية من رسم أو أعمال من سعف النخيل أو أشكال من الورق المقوى أو عمل عروسة من القماش أو أى شئ من الخشب ..


وبدأت التلميذات تمارس ما تعرفه من فنون .. واختارت مرجانة الرسم بالأقلام الملونة ..
أسهل شئ رسم قطار ..
ها قد انتهيت من رسم القطار ..


والآن لابد من مساعدة الناس على ركوبه ..


هذا الطفل المسكين الذى رسمته لابد من مساعدته لكى يركب القطار ..


هنا قد ركب الطفل القطار ..


آه .. إنني لو جعلت القطار يسير الآن فإن الطفل لا يعرف أين سيذهب .


والآن ماذا أفعل ؟


لو تأخرت فربما! لا أتمكن من إنقاذه ..


هذا أفضل حل .. محو القطار والطفل بالممحاة فوراً ..


لقد انتهى الوقت يا مرجانة، وللأسف لن تحصلي على أي درجة لأن كراستك نظيفة .
؟!

تمت

باسم



المؤلف الصغير

إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة فى العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنى المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها فى هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق ٥



إلهام عادل خونرنه
السعودية















تمت

رسوم الأصدقاء

الحمد لله رب العلمين الرحمن الرحيم
ملك يوم الدين إياك نعبد وإياك
نستعين اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولا الضالين

من الصديق/ أنس نبيل العطار - الرياض



من الصديقة/ ناتالى محمد حسين - القاهرة



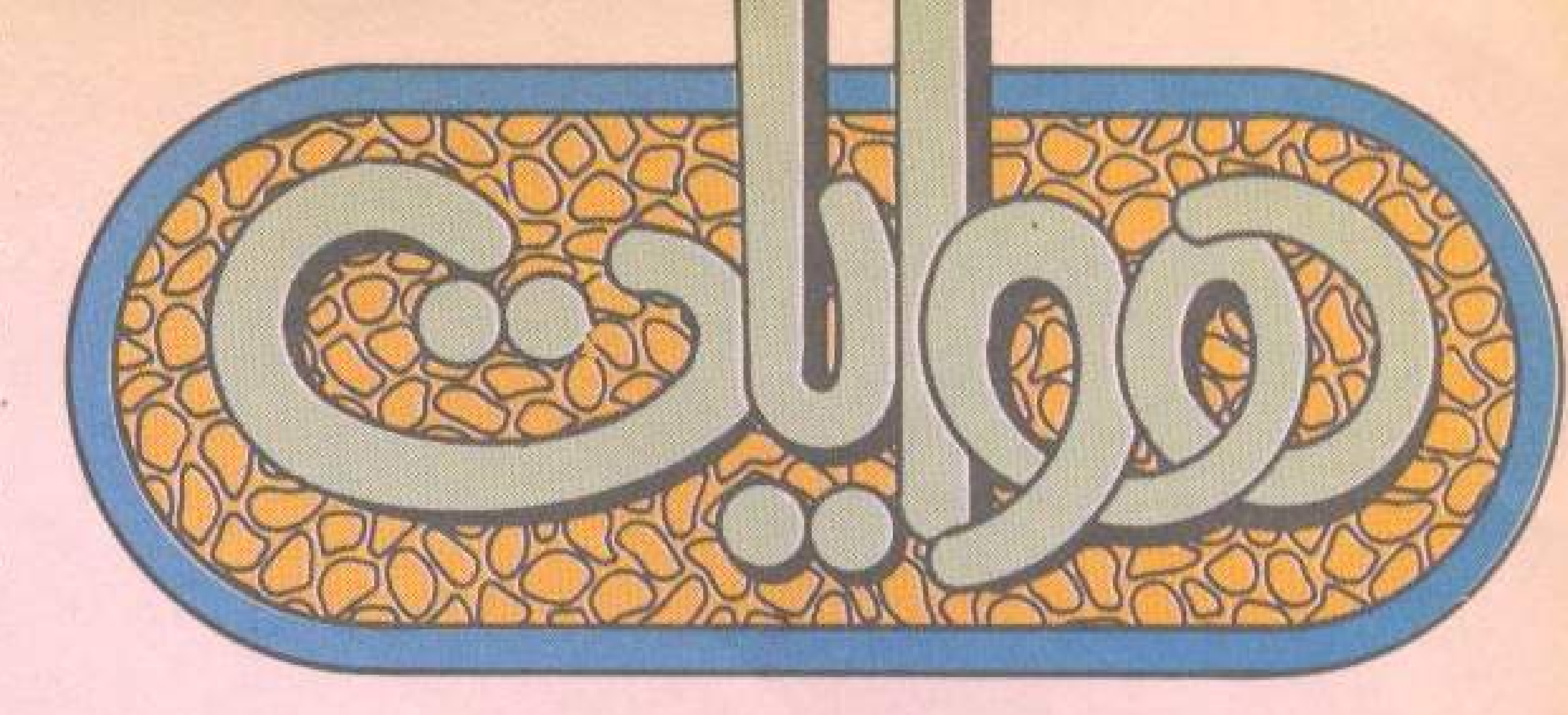
من الصديق/ محمد لكنات - المغرب



من الصديقة/ كريمة أحمد بابعير - السعودية



من الصديقة / لولوه عبدالله الكريديس - جدة



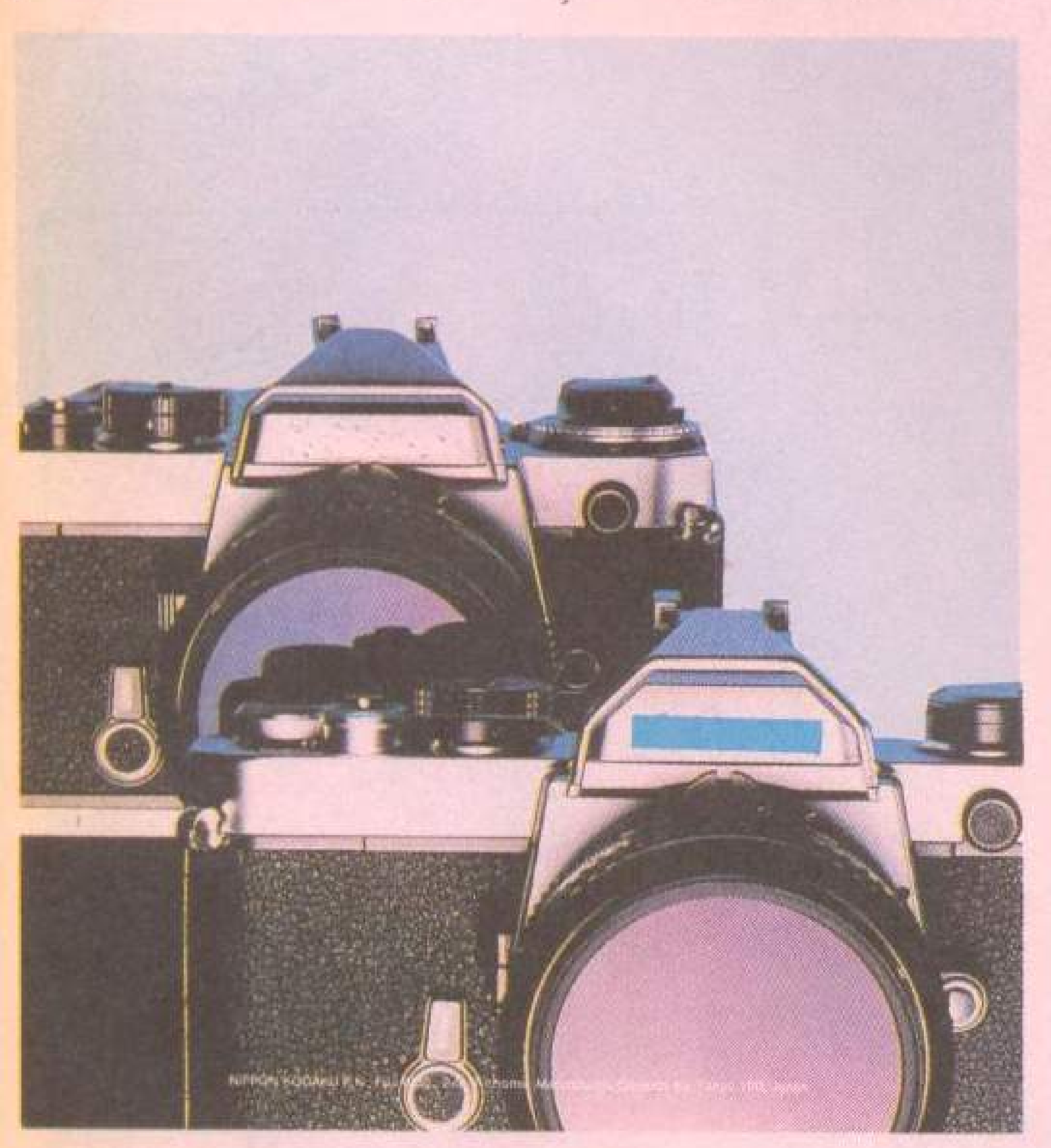
« آلة التصوير »

إنَّ أحدثَ آلاتِ التصويرِ التى تطبعُ صورَها تلقائياً نستطيعُ الآن أن تنتجَ صوراً ملونةً ، وصلبةً ، وجافةً ، وغيرَ قابلةٍ للتلفِ ، فى اقلَّ منْ ثانيتينِ بعدَ الضغطِ على زرِّ الكاميرا الكهربائىِّ .

وتزن تلكَ الكاميرا SX -70 أربعا وعشرين أو قية ، ويبلغُ حجمُها مثلَ حجمِ كتابٍ صغيرٍ . ويتمُّ طبعُ وتحميضُ الصورِ خارجَ الكاميرا ، حتى مع وجودِ ضوءٍ قوىٍّ . وبخلافِ الكاميراتِ القديمةِ ذاتِ الطبعِ التلقائىِّ ، فان هذه الكاميراَ لا تحتاجُ إلى وقتٍ ، ولا إلى نزعِ ورقٍ منْ فوقِ الصورةِ ، ثم طرحِها جانباً ، بلْ كلُّ ما نحتاجُ اليه هو ضبطُ العدسةِ وتركيبُ الفيلمِ ، ثم الضغطُ على زرارِ الكاميرا . وفى خلالِ ثانيةٍ ونصفٍ تلقطُ الكاميرا بطاقةً من البلاستيك وعليه صورةٌ مربعةٌ . مقاسُها ٣ ١/٨ بوصة .

وفى أولِ الأمرِ تكونُ الصورةُ عبارةً عن رقعةٍ زرقاءَ خضراءَ غيرَ واضحةِ المعالمِ ، ولكن فى خلالِ بضعِ ثوانٍ تتضحُ معالمها وتتحولُ إلى صورةٍ بديعةٍ بالالوانِ الطبيعيةِ ، تغطى سطحَها طبقةٌ شفافةٌ منَ البلاستيكِ القوىِّ ، لدرجةِ إنكَ تستطيعُ السيرَ فوقَها أو غمرهَا فى الماءِ ، دونَ ان يلحقَ بالصورةِ أى أذى .

ولا يقلُّ الفيلمُ إعجازاً عنِ الكاميراَ ، فهو يتكونُ من سبعَ عشرةَ طبقةً كيماويةً منها مالا يزيدُ سمكُه على واحدٍ من عشرةِ آلافٍ من البوصةِ . وتحتوى عبوةُ الفيلمِ على عشرِ صورٍ ، ومعَها لكلِّ بطاريةُ قوةُ ٦ ڤولت فى سمكِ الورقةِ ، وتلقى تلكَ البطارياتُ جانبا مع عبوةِ الفيلمِ الفارغةِ بعدَ انتهاءِ التصويرِ .. وبما أن البطاريةَ تكونُ جزءاً مكملًا لعبوةِ الفيلمِ فلا داعىَ لانْ تشغلَ نفسك بالتاكدِ من وجودِها .. وبمجردِ أن تقومَ الكاميراَ بوظائفِها الإلكترونيةِ والميكانيكيةِ والضوئيةِ ، تخرجُ بطاقةُ الفيلمِ أوتوماتيكياً من خلالِ بكرتينِ صغيرتينِ من الصلبِ وتقومُ هاتانِ البكرتانِ بفضِّ كيسٍ صغيرٍ فى أسفلِ البطاقةِ ، يحتوى على ٠,٠٥ سنتيمترِ



إصنعها بنفسك

الضوء « الأبيض »

ضوءُ الشمسِ عبارةٌ عنْ ألوانٍ مختلفةٍ ، ومعَ ذلكَ فليسَ له لونٌ . إنه يتألفُ منْ كلِّ الوانِ الطيفِ وهى الأحمرُ والبرتقالىُّ والأصفرُ والأخضرُ والأزرقُ والبنفسجىُّ . رغمَ ذلكَ ، فهوَ يبدُو لنَا عديمَ اللونِ . ولكننَا نسمَّى ذلكَ « اللون الأبيض »

تحتوى كلُّ حزمةٍ صغيرةٍ منْ شعاعِ الشمسِ علَى كلِّ الألوانِ . وتتحركُ جنباً إلَى جنبٍ بسرعةٍ هائلةٍ ، فتستحيلُ رؤيتهَا منفردةً .

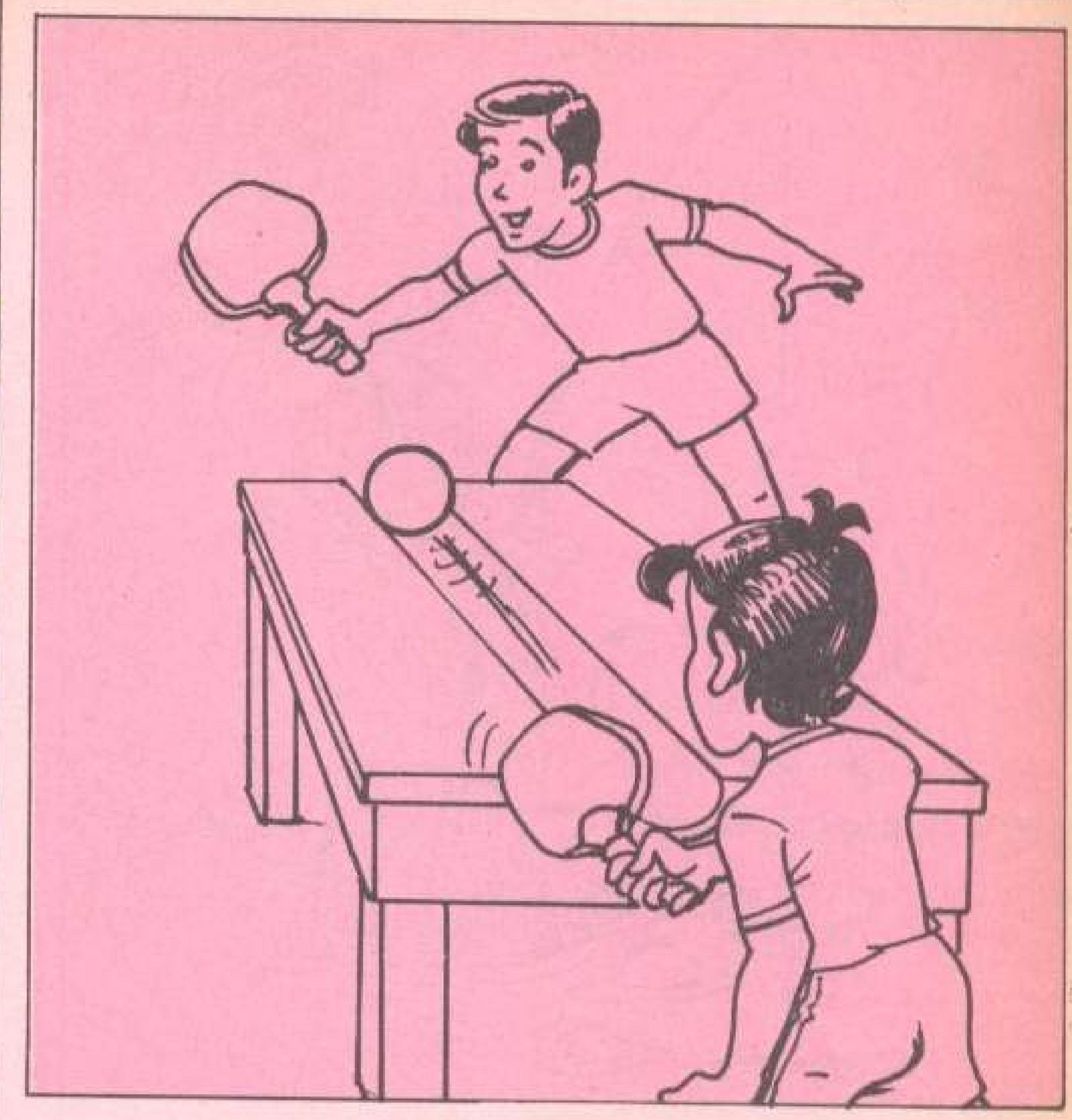
ولإثبَاتِ ذلكَ أحضرُ معكَ :

- قطعةً بيضاءَ مستديرةً منَ الورقِ المقوَّى ، بحجمِ طبقِ الفنجانِ
- خيطيْن منيعيْن طولَ كلٍّ منهُمَا حوالَىْ مترٍ
- أقلامٌ ملونةٌ بألوانِ الطيفِ ـ قلمُ رصاصٍ حادٌّ

خطواتُ العملِ :

- ارسمْ ستةَ خطوطٍ علَى الورقةِ لتشكِّل ستةَ أقسَامٍ متساويةٍ . لونْ كلَّ قسمٍ علَى النحوِ الموضَّحِ .
- استخدمِ القلمَ الرصاصِ لتثقيبِ الورقةِ فى موضعيْنِ عندَ المركزِ .
- مرِّر خيطاً عبرَ كلِّ ثقبٍ .

الهداف



الهدافُ السريعُ لعبةُ تعتمدُ علَى قدرتِكَ علَى التركيزِ واحرازِ الهدفِ بسرعةٍ شديدةٍ . إنها لعبةُ تتطلبُ لاعبيْنِ اثنيْنِ ، كلُّ لاعبٍ يقذفُ الكرةَ للآخرِ ، ويحرزُ الهدفَ منْ يستطيعُ انْ يمرِّرَ الكرةَ خلفَ حائطِ الصدِّ الذِى يصدُّ بهِ كلُّ لاعبٍ الكرةَ ، ويستطيعُ أىُّ لاعبٍ انْ يحرزَ الهدفَ فِى اللحظاتِ التي تَتْبَعُ صَدَّ الكرةِ ، ولذلكَ فإنَّ السرعةَ هىَ الشرطُ الضرورىُّ لاحرازِ النصر فى هذِهِ اللعبةِ .

نباتـات مائيـة

من أجملِ الهواياتِ التى يستطيعُ أىُّ صديقٍ منكمْ أن يقومَ بها .. هوايةُ تربيةِ النباتاتِ المائيةِ .. طبعاً سوفَ تتعجبونَ منْ هذاَ الاسمِ الغريبِ ولكنَّ عجبَكمْ سيزولُ إذا فسرتُ لكمْ معنىَ « النباتاتُ المائيةُ » ، فكلُّكمْ تعرفونَ ان النباتاتِ تنمو وهىَ علَى الارضِ ، ولكنَّ بعضَ النباتاتِ المعينةِ تطفو على سطح الماءِ بينما جذورُها تغطسُ فى عمقِ الماءِ .. وتكونُ هذه النباتاتُ اشكالًا جميلةً جداً خاصةً إذا وضعتَها فى حوضٍ زجاجىٍّ وغيرتَ لها الماءَ كلَّ فترةٍ زمنيةٍ بسيطةٍ .

اذا استطعتَ العثورَ على طبقٍ مناسبٍ او وعاءٍ زجاجىٍّ لتربيةِ حديقةٍ مصغرةٍ من النباتاتِ المائيةِ ، فلسوفَ تَذهلُ للنباتاتِ المائيةِ التى تستطيعُ تربيتَها فيها .

ونباتُ « الأزولا » واحدٌ منها .. وهناكَ نباتٌ مائىٌّ آخرُ هو « بوز الضفدعةِ » الذى يبدُو وكأنه زنبقٌ مائىٌّ قزمٌ ، ولزهرتِه ثلاث بتلاتٍ فى الصيفِ ، بينما تموتُ اوراقُه فى الخريفِ تاركةً بصيلةً تغوصُ فى الطينِ حتى يحينَ الربيعُ .

أنكَ فى حاجةٍ لأوعيةٍ زجاجيةٍ مناسبةٍ . وحبذاَ لو كانَتْ من ذلكَ النوعِ المستخدمِ لتربيةِ الاسماكِ الملونةِ لانك تستطيعُ ان تشاهدَ النباتاتِ المائيةَ وجذورَها من الخارجِ . ومهما كانَ نوعُ الاوعيةِ المستخدمةِ ، فلا غنى عن تزويدِها بالماءِ من آنٍ لآخرَ .

وهناكَ نوعُ آخر من حدائقِ النباتاتِ المائيةِ ، يمكنُك اتخاذُه فى وعاءٍ صغيرٍ ضحلٍ الى حدٍّ ما ، موضوعٌ داخلَ وعاءٍ آخر اكبرَ منه ولكنه ليسَ عميقاً

ويمكنُ غرسُ الطحالبِ والسرخسِ والنباتاتِ الدقيقةِ ، ووضعُ الحصَى والأحجارِ والصدفِ فى الحيزِ بينَ الوعاءيْنِ حتَّى يبدو الوعاءانِ كحديقةٍ مصغرةٍ وسطها بركةٌ .



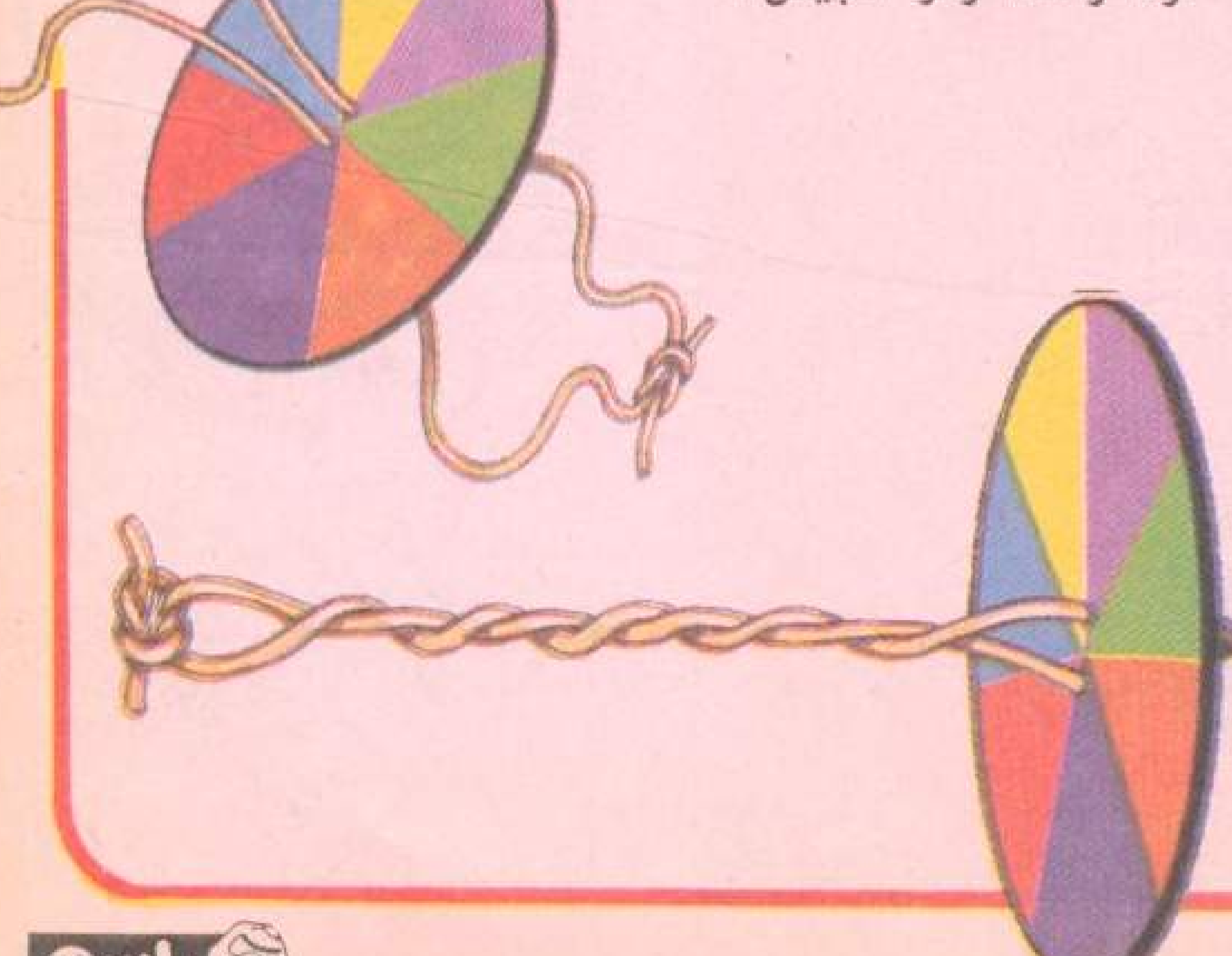


اعقدْ طرفَىْ الخيطيْن فى كلِّ جانبٍ

● أدِرْ الورقةَ حتَّى يُصبحَ الخيطانِ ضفيرةً مفتولةً .

● اجذبْ الخيطيْنِ الَى الخارجِ ثمَّ إلَى الداخِل حتَّى تدورُ الورقةَ بسرعةٍ .

سترَى أنَّ الألوَانَ الستَّة قدْ امتزجَت بفعلِ الدوزانِ ، وصارتْ لوناً واحداً وهوَ الأبيضُ .





« هواية »

كان جحا يهوى العزف على العود .. وقبل أن يموت أوصى بدفن العود معه .. وعندما مات ودفن .. قالت زوجته الحمد لله أنه لم يكن يهوى العزف على البيانو .. !

من الصديقة ـ زينب عباس الأحمد ـ البحرين

« الهندسة »

المدرس : ماهى الهندسة ؟

التلميذ : هى الهروب من المدرسة

المدرس : أحسنت يافتى .. والصفر قد أتى .. !

من الصديق : أبلهاظ حسن ـ المغرب



« إنتظار »

وضع أحدهم رسالة فى صندوق البريد .. ثم ظل جالساً تحته حتى جاء الليل .. فمر به شرطى وقال له : ماذا تفعل هنا ؟

قال الرجل : اننى انتظر الرد على رسالتى ياسيدتى .. !!

« لافتة »

أرادَ أحدُ البسطاءِ الدخولَ الى قاعاتِ السينما .. فوجدَ لافتةً مكتوباً عليها .. ممنوعٌ الدخولُ لأقلَّ منْ ١٣ .. فذهبَ واحضرَ معهُ ١٢ رجلًا .. !

من الصديقة ـ هبة محمد ـ جدة

« اعـراب »

قالتِ المعلمةُ للتلميذةِ : اعربى هذهِ الجملةَ .. انا اكلتُ التفاحةَ

اجابتِ التلميذةِ : انا اكلتُ التفاحـةَ .. لنْ يبقَى شيءٌ اعربُهُ .. !

من الصديق ـ ملكة محمد ـ البحرين





« الأثـاث »

السيدةُ : هلْ نظفتِ المنزلَ منَ الاوساخِ

الخادمةُ : نعمْ .. وكانَ الاثاثُ جميلًا .. فنقلتُهُ الى منزلى .. !

من الصديق ـ تامر فهمى ـ الأردن

« السعادة »

القاضى للمتهم : لقد سرقت المال .. فلماذا أخذت المجوهرات والمشغولات الذهبية الأخرى ؟

المتهم : لقد علمت أن المال وحده لايجلب السعادة .. !

« انقـاذ »

ذهبَ رجلٌ الى فتىً فى بيتِهِ .. فقالَ لَهُ : أأنتَ الذِى انقذْتَ ولدِى من الغرقِ البارحةَ ؟ فقالَ الفتىَ : نعمْ

فقالَ الرجلُ : اذنْ اينَ الريالُ الذِى كانَ بجيبِهِ . ؟!!

« حســاب »

قالت الامُّ لابنها فى محاولةٍ لتعليمِهِ الحسابَ : أنتَ الآنَ ذاهبٌ فى نـزهةٍ مـع جدِّك وشقيقتِكَ .. فكمْ زجاجةَ عصيرٍ تحملونَ معكمْ ؟

فكرَ الابنُ وقالَ : زجاجتيْنِ

قالتِ الامُّ : بل ثلاثُ زجاجاتٍ

قال الابنُ وهو يحاولُ انقاذَ نفسِهِ : ومنْ قالَ إنى أريدُ ان اشربَ العصيرَ ؟!

من الصديق ـ اشرف التاروتى ـ القطيف

« خبـــر »

المدرسُ : ضعْ كلمةَ « خبر » فى جملةٍ مفيدةٍ

التلميذُ : اعداءُ والدِى فى خبرِ كانَ .. !!

« سر المهنة »

قال الضابط للمتهم : كان الباب مغلقاً من الداخل .. وكانت جميع النوافذ مغلقة .. فكيف تمكنت من الدخول

أجـاب اللص : لن أستطيع الاجابة على هذا السؤال

قال الضابط : لماذا

قال اللص : لأنه سر المهنة .. !!

« الوصية »

القاضى للمتهمِ بالسرقةِ : لماذاَ فتحتَ المحلَّ ؟

المتهمُ : هـذِهِ وصيـةُ ابى .. يا حضرةَ القاضى

القاضى : كيفَ ذلكَ ؟

المتهمُ : اوصانيِ ابِى .. قبلَ ان يمـوتَ بـان افتـحَ محـلًا تجارياً .. !!

« وصية »

المعلم للتلميذ : اضرب ستة فى ستة

التلميـذ : لايا سيدى .. لقـد أوصانى ابى لاأضرب الستات أبداً .. !

من الصديق : ابراهيم اللمش ـ المغرب

« توفير »

الأول : لماذا تغمض عينيك .. بينما الغرفة مضاءة

الثانى : لكى أوفر الكهرباء .. !

من الصديق : حسن الصياغى ـ المغرب

« الحل »

الأول : عينى تؤلمنى .. ولا أدرى ماذا أفعل؟

الثانى : لقد آلمنى ضرسى بالأمس .. فخلعته .. !

« رسوب »

الأول : لمـاذا رسبت رغم مذاكرتك الكثيرة

الثانى : اكتشفت أننى كنت أذاكر فى كتب أخى الصغير .. !







نادى هواة طوابع البريد

محاولات تنظيم الخدمة البريدية

فى عام ١٧٧٢ تأسس فى فينا ، مع امتياز امبراطورى ، « ادارة بريدية صغيرة » على النمط الفرنسى ، مهمتها تقديم الخدمة للمدينة ولعدد من ضواحيها . وكان رسل هذه الادارة المسماة « البريد الصفاق » ـ لان موظفيها كانوا يعلنون عن وجودهم بواسطة صفاقة خشبية يطوفون الشوارع حاملين صندوقاً مغلقاً ، تزلج فيه الرسائل من فتحة صغيرة . وقد استمرت هذه الخدمة البريدية حتى منتصف القرن التاسع عشر .

وقد أدى الموقع الجغرافى الملائم لسويسرا إلى التنمية المبكرة لوكالات رسل البريد فيها . وكان « سعاة الدولة » يرتدون ثياباً رسمية ملونة بألوان « الكانتون » ، ويحملون المكاتيب الرسمية فقط دون الرسائل الخاصة . وقد انطلقت الاتصالات الأولى المنتظمة بواسطة الرسل من « سان جال » ، حيث كان التجار قد نظموا « خدمة عادية » ، حتى « نوريمبرج » أضيف لها فيما بعد خط اتصال آخر مع « ليون » . وكان الرسول يسافر فى بادىء الأمر سيراً على الأقدام ، ولكن ابتداء من القرن السابع عشر استخدم الرسل الخيالة ، وفى بعض الأحوال بعض المركبات الخاصة . وانتهى الأمر بأن قامت منظمة بريدية حقيقية ذات مربط للرسل . وقد حذت بعض المدن وبعض الكانتونات الأخرى هذا الحذو مثل « شافهوز » و « زيوريخ » و « بال » ونظمت وكالات رسل البريد وأخذت تتنافس فيما بينها . وقد قام « بيات فون فيشر » ، وهو عضو نشط بمجلس مدينة « برن » ، والذى كان مقتنعاً اقتناعاً كاملاً بأهمية سويسرا فى اطار الشبكة الدولية لابلاغ الأنباء ، قام فى عام ١٦٧٥ بالتعاقد على التزام البريد مع دولة « برن » وبدأ فى تنمية خدمة السعاة التابعة له بطريقة منظمة ، وذلك بتوقيع عدة معاهدات بريدية مع الكانتونات ، ومع بريد « توروتاكسيس » ومع بريد عدد من البلاد الأخرى ، وبسط « فيشر » وذريته من بعده على هذا النحو يده على المنظمات البريدية لعدد كبير من الكانتونات واحتكروا عبور قمم جبال الألب . وحتى عام ١٨٤٨ وهو تاريخ تأسيس منظمة بريدية موحدة ، تحت اشراف حكومة الاتحاد ، ظل بريد فيشر يعمل بسرعة فائقة .



وفى ظل دستور ١٨٤٨ ، أصبح البريد خدمة اتحادية ، وأدخلت المنظمة الجديدة التوزيع الموحد على أبواب المساكن الذى كان يتم سواء بواسطة الموزعين أو بواسطة رسل تابعين لمنظمات ملتزمة ، إلا أن دورات التوزيع فى الريف كانت أقل منها فى المدن . كان ، فى أوائل هذا القرن وفى الجهات التى لها بعض الأهمية ، عدد دورات توزيع البريد يصل إلى ست دورات ، وإلى خمس دورات بالنسبة للرّزم ، فى كل يوم من أيام العمل .

وفى هولندة ، منذ العصور الوسطى كانت لوكالات رسل البريد تنظيمات متقدمة . فكانت المدن تدفع للرسل التابعين لها أجوراً ثابتة وفى أغلب الأحوال تعويض سفر . وقد حاول بيت « تاكسيس » القضاء على هذه المنظمات ومنع رسلها من حمل الرسائل الواردة من الخارج . وفى حالة المخالفة ، كان يتم الاستيلاء على الجواد ، ويقبض على رسول البريد وغالباً ما يعذب . ولكن هذه التهديدات بالعقاب بقيت دون



المدينة المطلوبة

مدينةٌ أوربيةٌ اسمُها مكونٌ من ستةِ حروفٍ :

الحروفُ ٤ ، ٥ ، ٦ بمعنى خمول

٤ ، ٣ ، ١ اناء نشرب فيه

٥ ، ٤ ، ٢ يستخدم فى تحلية الطعام

٥ ، ٦ ، ١ بمعنى نهب وأخذ حق الاخرين

١	٢	٣	٤	٥	٦
	ر		ك		ل

مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى تعطيكَ معناها . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطىَ المعنى المطلوبَ .

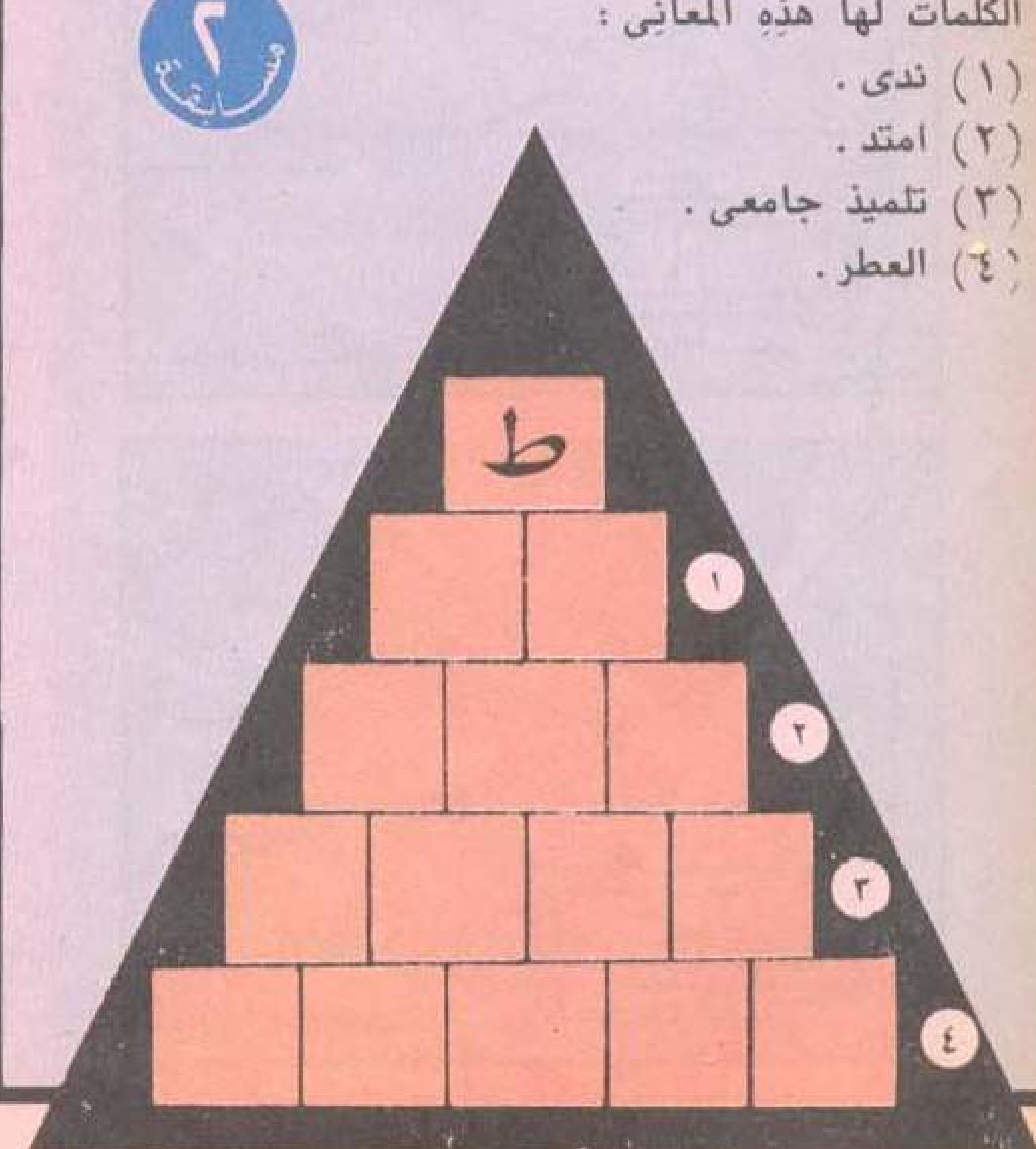
الكلماتُ لها هذِهِ المعانِى :

(١) ندى .

(٢) امتد .

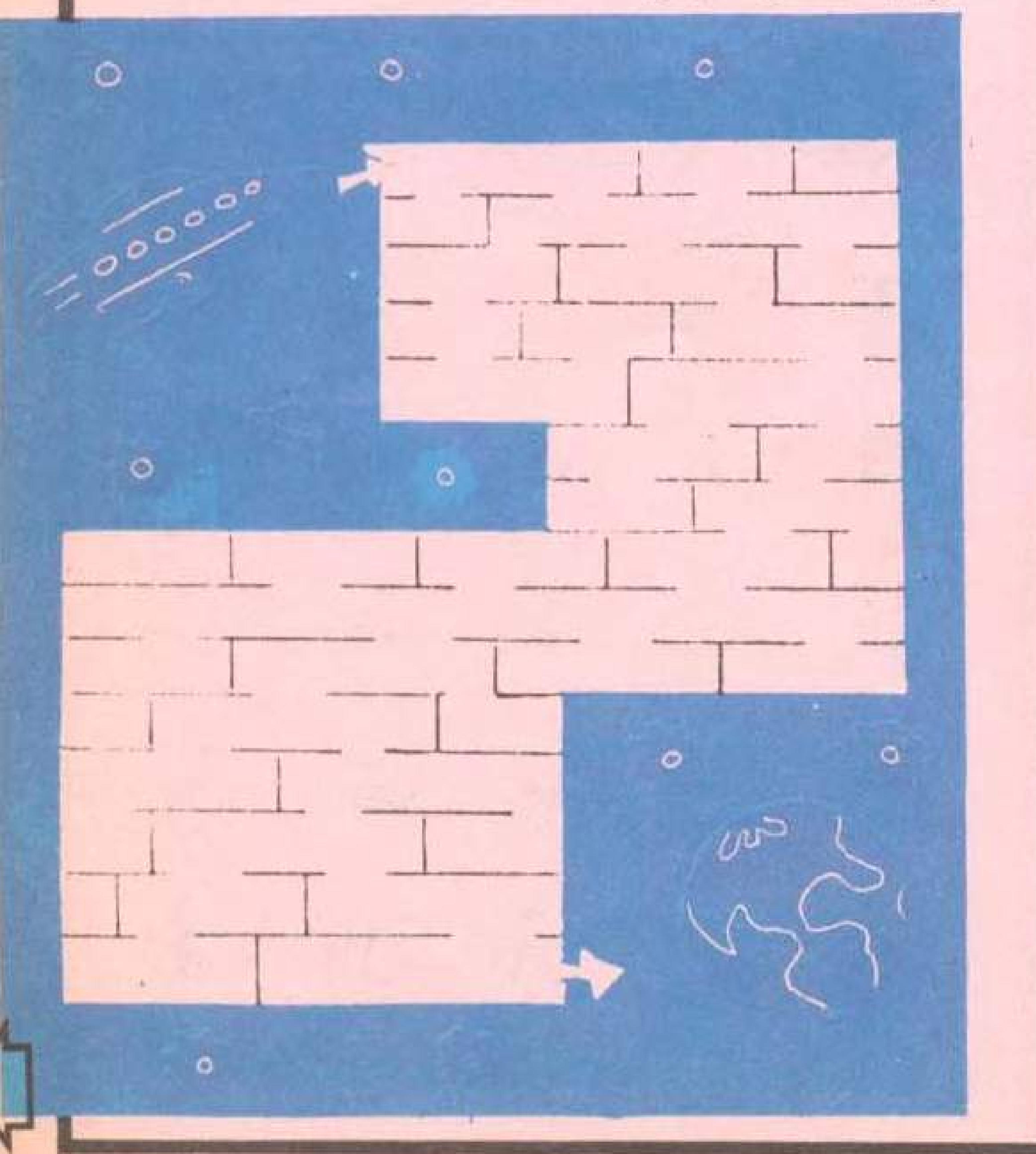
(٣) تلميذ جامعى .

(٤) العطر .



الطريق إلى الارض

هلْ تستطيعُ أنْ تعرف الطريقَ الذى سلكتْهُ مركبةُ الفضاءِ ، حتى وصلتْ الى الأرض ؟



أنصاف الكلمات



إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

ك و م		ز م ل
ب ن ف		رت ز
ب ر ل		ق ى م
م خ ت		م م ن
م س ت		س ج ى

ابحث معنا

ابحثْ معناً بينَ هذهِ الحروفِ عن أسماءِ :

ثمانيةِ أعضاءٍ للجسم

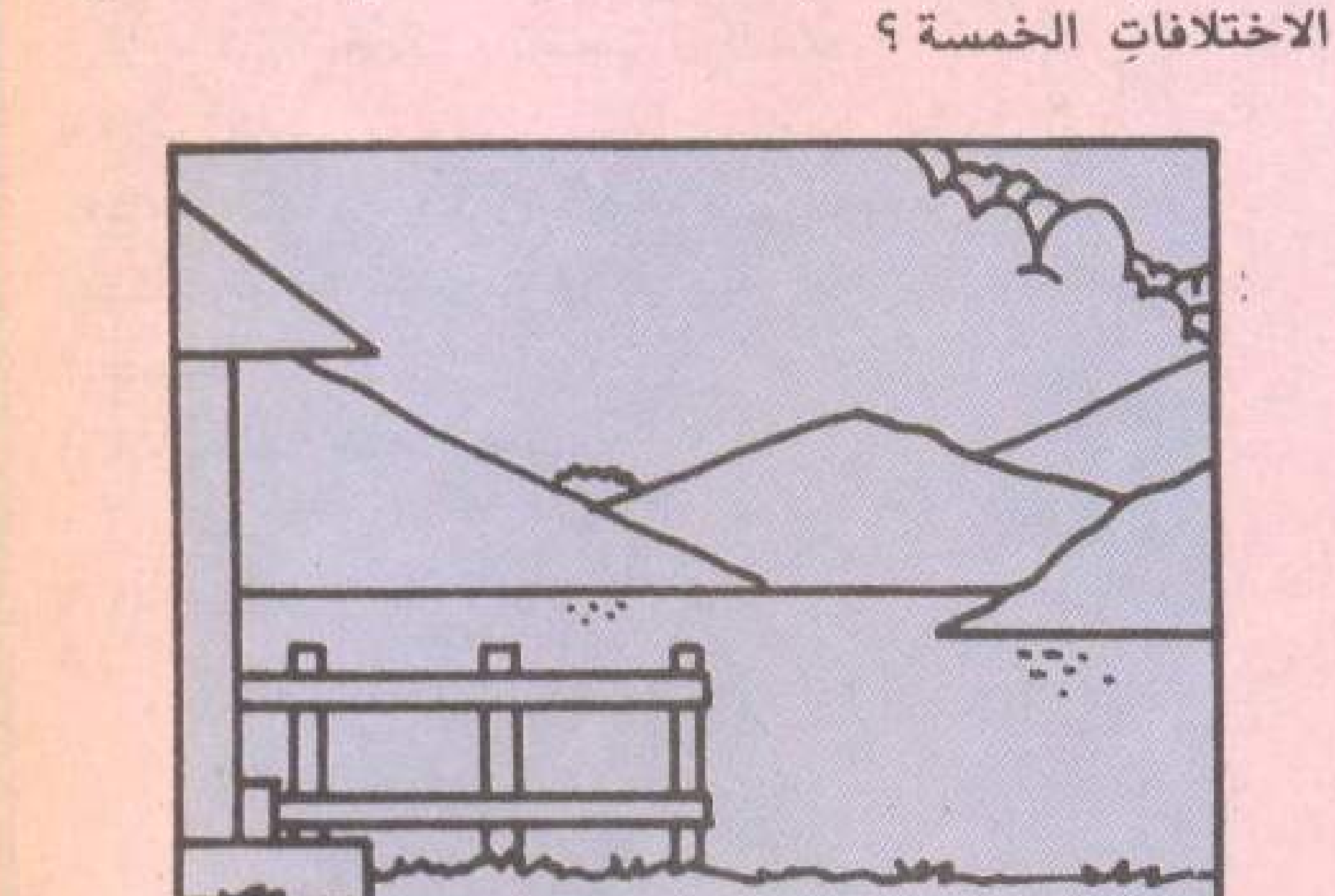
الاسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أنْ تجدَهَا فى أى اتجاهٍ ، أفقياً أو رأسياً أو قطرياً (أى فى الاتجاهِ المائلِ) . علماً بأنَّ الحرفَ الواحدَ لا يستخدمُ سوى مرةٍ واحدةٍ .

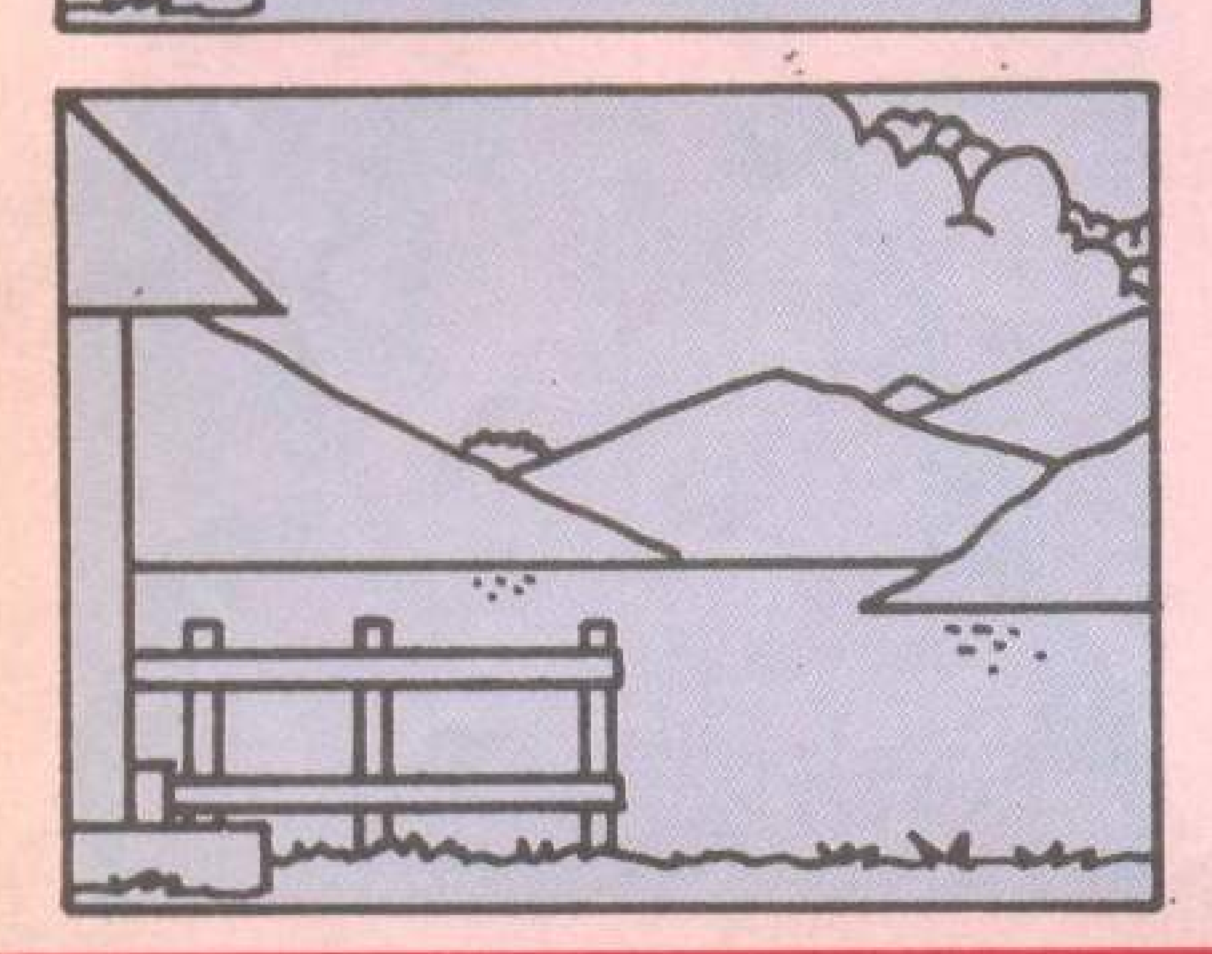


ذ	ك	ع	ب	م
ك	ر	ق	ش	ذ
ع	ف	م	د	ن
ن	ف	م	ع	م
ق	ل	س	ا	ن

الاختلافات الخمسة

تأملِ الشكلينِ جيداً ، وستكتشفُ أنَّ هناكَ خمسةَ اختلافاتٍ بينَ الشكلِ العلوىِّ والشكلِ السفلىِّ . هلْ تستطيعُ أنْ تحددَ هذهِ الاختلافاتِ الخمسةَ ؟







الرقم الناقص

مسابقة ٥

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هلْ تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذِى ينقصُهَا ، ويحلُ محلَ علامةِ الاستفهامِ ؟ .

٢٢ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ؟ ، ٥٠ ، ٥٧ ، ٦٤

الحــرف المختــار

اكتبِ الحروفَ التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذِى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأ أفقيًا كلمةً معناهاً :

عنصر من العناصر الكيميائية

وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ . والكلماتُ لها المعانيِ لتاليةُ :

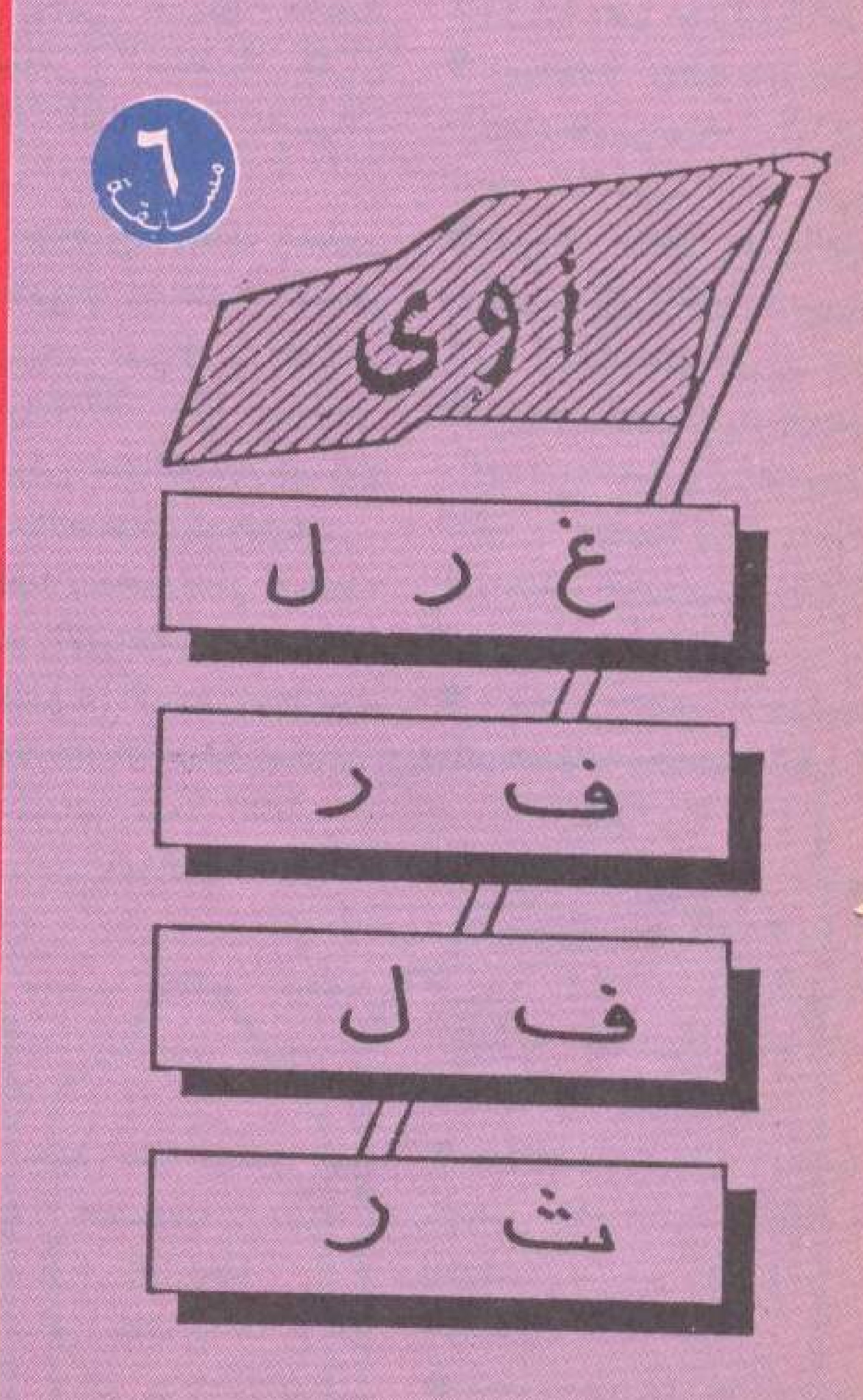
(١) انتحب .
(٢) منخفض الحرارة .
(٣) يسكب .
(٤) عتيق .
(٥) ضرورى للطالب

٥	٤	٣	٢	١
ك	ب		☆	
☆		☆		ب
		ر		☆
	☆	ق		
○	○	○	○	○

ا ، و ، ى

الكلماتُ الأربعُ التى ترأَها داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنَا منها حروفُ المدَ ، وهى الألفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أنْ تعرفَ هذهِ الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدَ اللازمةِ . وبامكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الأربعُ هى أسماءُ :

مسابقة ٦



اسماء الفائزين فى العدد ١٩٢

مسابقات التسلية

١ ـ عائشة سعيد عبدالله الهاشمى / سلطنة عمان ـ المنطقة الشرقية ـ الكامل ـ حارة الطواعين
٢ ـ أحمد اسماعيل / منزل ٩٣٤ ـ طريق ١٢٢٥ ـ مجمع ٤١٢ ـ البحرين
٣ ـ بذور احدم العراوى / منزل ٩٣٤ ـ ١٢٢٥ ـ مجمع ٤١٢ ـ البحرين
٤ ـ نجلاء عبدالله الشريف / ص.ب ١٠٤٣٦ ـ خورفكان ـ الامارات العربية المتحدة
٥ ـ اسماء محمود أحمد الحياوى / الامارات ـ الشارقة ـ خورفكان ـ ص.ب ١٠٢٨٤
٦ ـ حمدى سعيد محمد عيد / مصر ـ أسيوط ـ قرية اولاد ابراهيم
٧ ـ كامل زكى الشربينى موسى / رأس الخليج البلد ـ مركز شربين ـ محافظة الدقهلية ـ ص.ب ٣٥٧١٩ ـ ج.م.ع
٨ ـ محمد أحمد زكى سليمان / المنصورة ـ شارع الصيادين ـ عمارة الكونت صعب ١ ـ ج.م.ع
٩ ـ حسن عبدالله حسن / سلطنة عمان ـ صحار ـ ص.ب ١٢٥٩١
١٠ ـ علاء الدين عبدالسلام الحسينى / أرامكو ص.ب ٩٩٥٩ الظهران ـ ٣١٣١١ ـ السعودية
١١ ـ مديحة سعيد الغامرى / مكة المكرمة ـ ص.ب ٥٨١٩
١٢ ـ محمد حسن سمير حروان / المدينة المنورة ـ المعهد الثانوى التجارى ـ ص.ب ٩٥٣ ـ بواسطة الوالد
١٣ ـ خديجة سعيد الشاذلى / ص.ب ٢٨ ـ أم القيوين ـ الامارات العربية المتحدة
١٤ ـ جاسم محمد حسن / دبى ـ الامارات العربية المتحدة ـ البنك المركزى ـ ص.ب ٤٤٨
١٥ ـ على حسن حسن العجمى / ١٢٦٤ طريق ١٠٢٣ مدينة حمد ١٢١٠ ـ المنامة ـ البحرين
١٦ ـ منصور حمود العامرى / سلطنة عمان ـ السيب ـ ص.ب ٤٥٠٧٨ ـ المعبيلة
١٧ ـ فضيلة يوسف القصيبى / السعودية ١٠٦ الخبر
١٨ ـ انمار محمد الرفاعى / ص..ب ٨٦٩٤٣ ـ الرياض ١١٦٣٢
١٩ ـ نورالدين احمد عبدالله ابراهيم / أبوظبى ـ ص.ب ٨٤ ـ الامارات العربية المتحدة
٢٠ ـ انور جعفر حسن صليل / منزل ٢٧٢١ ـ ط ٥٤٣ ـ مجمع ١٢٠٥ ـ مدينة حمد ـ البحرين
٢١ ـ أحمد فتحى عبدالخالق المصرى / .ب ١٣٩٧٤ صحار ـ منطقة الباطنة ـ سلطنة عمان
٢٢ ـ عزة أحمد عل عبدالهادى / جدة ـ شارع عبدالعزيز ـ عمارة الاشراف ـ (العمار) دار جدة السعودية ـ بجوار مؤسسة النقد العربى
٢٣ ـ احمد محمد مقداد / ص.ب ٣٢٦٧ ـ الرياض ١١٤٧١ ـ السعودية
٢٤ ـ وائل على الشحات / السعودية ـ الدوادمى ـ نفى ١١٩١١ ـ مدرسة نفى المتوسطة
٢٥ ـ أكرم أحمد فايز الرحيلى / السعودية ـ ص.ب ٢٥٧٩
٢٦ ـ حمزة دغستانى / المدينة المنورة ـ ص.ب ١٨٠٢
٢٧ ـ امين عبدالله أحمد العلى / القارة ص.ب ٣٥٠١٥ ـ الأحساء ٣١٩٨٢ ـ السعودية
٢٨ ـ اسامة محمد على السيد / حائل ـ مدرسة تحفيظ القرآن
٢٩ ـ منال عبدالله عمر خان / جدة ـ ص.ب ٢٦
٣٠ ـ نابغ محمد حامد الحاج خلف /36 زنقة وادى فاس ـ اكدال ـ الرباط ـ المغرب

الفائزون فى رحاب الأيمان

١ ـ يحيى حمود محمد النعمانى / سلطنة عمان ـ ولاية القابل ـ المضيرب ـ ص.ب ٣٠٥٥٨
٢ ـ مرهون حمد ناصر البنهانى / سلطنة عمان ـ ولاية نزوى ـ ص.ب ٢٦٨٠٦
٣ ـ تركى عبدالله الكريديس / جدة ـ الخطوط السعودية
٤ ـ اسلام محمد مكى / ميناء جدة الاسلامى ـ جدة ـ السعودية ـ الادارة البحرية ـ بواسطة الربان محمد مكى
٥ ـ سالم سعد النوبى / الاحساء ـ الخالدية ـ ص.ب ٢٩٩٠
٦ ـ محمد أحمد محمد بامخرمة / دبى ـ ص.ب ٧٣١٨
٧ ـ محمد على مهدس فائز القرنى / السعودية ـ بيشه ـ العلايه ـ آل الزاريسة
٨ ـ سامر سليم / شارع بن خلدون ـ قلة ٢٦ ـ أكدال ـ الرباط ـ المغرب
٩ ـ أنور محمد أحمد سليم / السعودية ـ القارا ـ سكاكا ـ
١٠ ـ محمد رامى عبدالباسط فاخورى / أم سعيد ـ قطر ـ قابكو ـ *الصيانة* ـ ص.ب ٥٠١٥٥ بواسطة / عبدالباسطة فاخورى

الفائزون فى كنوز المعرفة فى العدد ١٩٢

● سيف بن سليمان بن سيف المنظرى ـ سلطنة عمان ـ منطقة الظاهرة ولاة عبرى ص.ب [١٦٦٣٦] .
● وائل أحمد عثمان عبدالغفار ـ المدينة المنورة ـ السعودية ـ ص.ب ١٣٣٧ .
● عبدالله محمود قاسم ـ السعودية ـ الرياض ١١٦٣٢ ص.ب ٨٦٩٤٣
● سامية محمد على ـ السعودية ص.ب ٧٥٢٢ الدمام ٣١٤٧٢ .
● رويدة محمد عبدالقادر منديلى ـ مكة المكرمة ـ ص.ب ٩٤٢٣ . السعودية
● أشرف حسن يوسف ـ السعودية ـ القطيف ، تاردت ـ مؤسسة على صالح الشايب تاروت ٣١٩١١ السعودية
● فاطمة محمد اسماعيل ـ السعودية ـ جدة ٢١٤٢١ ص.ب ٠٥٣١
● عماد عوض محمد باوزير ـ السعودية ـ جدة ٢١٤٢٢ ص.ب ٥٠٤٤ المؤسسة التجارية الأهلية للمقاولات بواسطة والده .
● عبدالبديع عبدالله محمود ـ دولة الامارات ـ المنطقة الشرقية ص.ب ١٠٤٣٦ ـ خورفكان .
● محمد منير شار على / مركز الكدوه للتسويق

رحاب الإيمان

أحسن القصص

داود عليه السلام (٣)

خرجَ الفتى (داودُ) من بينِ الصفوفِ ، ووقفَ أمامَ الملكِ (طالوت) طالباً منهُ الإذنَ بالقتالِ ، حتى يتقدم لمبارزةِ الطاغيةِ (جالوتَ) فتعجبَ (طالوتُ) منْ ذلكَ ، كمَا تعجَبُ جنودُ بنِى إسرائيلَ .. لمْ يكنْ (داودَ) جندياً فى الجيشِ ، وليسَت لهُ خبرةٌ بفنونِ القتالِ ، حتى يسمَحَ له بالتقدمِ لمبارزةِ الطاغيةِ (جالوت) وهكذَا رفضَ (طالوتُ) فى اليومِ الأولِ أن يسمَحَ لداودَ بمبارزةِ (جالوت) ..

باتَ الفتى (داودُ) ليلتَهُ حزيناً ، لأنَّ (طالوتَ) لمْ يسمَحْ له بمقابلةِ (جالوت) فقدْ كانَ (داودُ) واثقاً أنَّ النصرَ منْ عندِ اللهِ ، وأنَّ اللهَ يمنحُ المؤمنينَ بهِ قوةً جبارةً للتغلبِ على أعدائهِمْ ، مهمَا كانتْ قوةُ هؤلاءِ الأعداءِ .. وفى صبيحةِ اليومِ التالى تقدمَ الفتى (داودُ) منْ (طالوتَ) وطلبَ منهُ السماحَ له بمبارزةِ (جالوتَ) فوافقَ (طالوتُ) ووعدَ داودَ أنْ يجعلَهُ قائداً للجيشِ إذَا تمكنَ منْ قتلِ (جالوتَ) ..

فرحَ (داودُ) بهذَا الإذنِ ، وتقدمَ حاملًا نبلَهُ وبعضَ قطعِ الحجارةِ التِى تقذفُ بالنبلِ ..

نظرَ (جالوتُ) إلى داودَ بسخريةٍ .. ثمَّ ضحكَ ضحكةً إهتزَّتْ لها أرجاءُ المكانِ وقالَ له بازدراءٍ :

مرحباً بكَ ياأشجعَ الشجعانِ ، وفارسَ الفرسانِ .. هلْ أنتَ المبارزُ المخيفُ الذِى أرسلَكَ (طالـوتُ) لمبارزَتِى والقضاءِ علىَّ ..

وضحكَ جنودُ (جالوتَ) سخريةً منْ (داودَ) فقدْ كانُوا يعرفونَ مدى قوةِ قائدِهمُ الذِى لايُقهرُ ..

ابتلعَ (داودُ) كلَّ الإهاناتِ الموجهةِ إليه منْ (جالوتَ) وجنودِهِ ، وقالَ : جئتُ لأقاتلَكَ بقوةِ اللهِ ، التى هىَ أكبرُ منْ كلِّ القوَى فى الكونِ ..

ووضعَ (داودُ) حجراً فى نبلِهِ ، ثمَّ صوبَهُ منْ بعيدٍ ناحيةَ (جالوت) وقالَ :

باسمِ اللهِ أقتلُـكَ أيُّهَا الطاغيةُ الجبارُ ..

ثمَّ أطلقَ داودُ الحجرَ فأصابَ (جالوتَ) فى رأسِهِ إصابةً قاتلةً .. صرخَ (جالوتُ) وسقَطَ على الأرضِ ميتاً بإذنِ اللهِ ..

فتقدمَ داودُ منْ (جالُوتَ) وانتزَعَ سيفَهُ ، ثمَّ بدأَ يقاتِلُ جنودَ جالوتَ ، فهجمَ جنودُ طالوتَ على أعدائِهِمْ ، وقتلُوا منهمْ عدداً كبيراً ، بينَمَا لاذَ الآخرونَ بالفرارِ .. وهكذَا حققَ اللهُ النصرَ لبنِى إسرائيلَ بفضلِ شجاعَةِ داودَ ..

صارَ داودُ بعدَ هذِهِ الحادثةِ قائداً لجيشِ بنِى إسرائيلَ .. وذاعَتْ شُهـرتُـهُ بينَ بنِى إسرائيلَ ..

بالإضافَةِ إلَى ذلِكَ فقدْ وهَبَ اللهُ عبدَهُ (داودَ) عدداً مِنَ النعَمِ الجميلَةِ .. وهبَهُ تقوَى وخشيةً للّهِ ، وإيماناً راسخاً ..

ووهبَهُ صوتاً عذباً جميلًا ، فكَانَ (داودَ) يسبِّحُ اللهَ بصوتِهِ الجميل ، وكانَتِ الطيورُ والجبالُ يردِّدْن تسبيحَ داودَ ، ويسبِّحنَ معَهُ .. ووهبَهُ القدرَةَ علَى إلانَةِ الحديدِ ، بحيثُ يسهُلُ تشكيلُهُ إلَى سيوفٍ ودروعٍ وحرَابٍ وأدواتٍ نافعَةٍ ، وكانَ داودَ يصنَعُ هذِهِ الأشيَاءَ بسهولَةٍ ..

ومضَتْ أيـامٌ وسنـواتٌ ، و(داودُ) مُواظِبٌ علَى عبادَتِهِ للّهِ وتسبِيحهُ لهُ ..

وذاتَ يومٍ إختَارَ اللّهُ تعالَى عبدَهُ (داودَ) ليكُون نبياً إلَى بنِى إسرائيلَ ، وأنزَلَ عليهِ (الزبور) وهُوَ كتابٌ سماوىٌ مقدَّسٌ مثلَ التوراةِ .. فكَانَ (داود) عليهِ السلامُ يقرأُ آياتِ (الزبور) مسبحاً الله عزَّ وجلَّ ، وكانَتِ الطيورُ تتجمَّعُ حولَهُ ، وتردِّدُ تسبِيحَهُ وكانَتِ الجبَالُ والأشجَارُ والـوُحوش تشتَرِكُ معَهَا فى تسبِيحِ اللّهِ .. وقدْ وهَبَ اللّهُ نبيَّهُ داودَ القدرَةَ علَى فهمِ لغَةِ الطيُورِ والحيوانَاتِ والجمَـادَاتِ والتحدُّثِ معهَـا بلغاتِهَا .. وهذِهِ معجزَةٌ مِنَ اللّهِ آتَاهَا عبدِه ونبيِّه داودَ عليهِ السَّلام .

(البقية فى العدد القادم)

مسابقة أحسن القصص

● اذكُرْ منْ سُورةِ الأنبيَاءِ رقمىْ الآيتيْـنِ الكـريمتيْنِ اللتيْـنِ تتحدَّثَانِ عنْ قصةِ الزرْعِ الذِى أتلفَتْهُ غنمَ الراعِى ، وحكْمَ داودَ وسليمَانَ فى هذِهِ القصَّةِ .







يومَ أسلمَ هذا الصحابىّ

الصحابىُّ الجليلُ والقائدُ المظفَّرُ « عمرو بن العاص » واحدٌ منْ كبارِ قادةِ المسلمينَ فى ميدانِ الفتوحَاتِ العظيمَةِ ، وقدْ فتحَ اللّهُ على يديْهِ مصرَ وكثيراً منَ البلدَانِ .. وهذِهِ هِىَ قصة إسلامَهُ :

منيَت قريش ومَنْ ناصرَهَا مِنَ الأحزَابِ بهزيمَةٍ منكرةٍ يومَ الخندَقِ ، فجمعَتْ جيوشَ البغيِ والظُّلامِ ورحلَتِ بلَا عودَةٍ عنْ المدينَةِ المنوَّرةِ .. ونصرَ الله رسولَهُ والمسلمينَ .. وكانَ « عمرو بن العاص » رضِى الله عنه واحداً من قادَةِ قريشٍ الذينَ اشتركُوا فى هذِهِ الموقعَةِ الشهيرَةِ ، فلمَّا هزمَتْ قريش ورجعَتِ عنْ المدينَةِ جمَعَ « عمرو » بعضَ أصدقَائهِ منْ قريشٍ ، وقالَ لهُمْ بأنَّهُ يَرَى أنَّ كفَّةَ « محمدٍ » - ﷺ - قدْ رجَحَت كفَّةَ قريشٍ ، وأنَّ أمرَ « محمدٍ » - ﷺ - يعلُو عُلواً شاهقاً فوقَ أمرَ قريشٍ ، وأنَّ قوَّةَ « محمدٍ » - ﷺ - قدْ أصبحَتْ تفوق قوةَ قريشٍ .. فرَّد عليهِ أصحابَه ، بأنَّهُم يرُونَ ذلِكَ مثلَهُ ..

فقالَ لهُمْ « عمرو » : إنِّى قدْ رأيتُ أمراً فمَا ترونَ فيهِ ؟

فسألَهُ أصحَابهُ : ومَا رأيتَ ؟ .. فقَالَ لهُمْ « عمرو » بأنَّهُ قدْ رَأى أنْ يهاجرَ هُوَ وأصحابهُ إلَى النجاشىِّ فى الحبشَةِ ، فيعيشُوا هنَاكَ ، فإنْ ظهَرَ أمرُ « محمدٍ » - ﷺ - ، وانتصَرَ دينهُ علَى قريشٍ ، كانَ « عمرو » ورفَاقهُ هنَاكَ فى مأمنٍ منْ بطشِ المسلمِينَ .. وإنِ انتصَرت قريشٌ علَى « محمدٍ » وقضتْ علَى دينهِ ، عادُوا إلَى أهلِهِمْ ، فلنْ تمسهمْ قريش بسُوءٍ ..

فوافَقَ أصحابُ « عمرو » علَى هذَا الرأْىِ السديدِ ..

ثمَّ إنَّ « عمراً » ورفَاقه أرادُوا أنْ يأخذُوا معهُمْ للنجاشىِّ هديةٍ تليقُ بمكانِهِ كحاكِمٍ للحبشَةِ ، وكانَ « عمرو » منْ كُثرَةِ أسفارِهِ للحبشَةِ ولقَائهِ بالنجاشىِّ ، يعرِفُ أنَّ النجاشىَّ يحبُّ « الآدم » الذى يأتِى مِنَ الجزيرَةِ العربيَّةِ ، فجمَعَ « عمرو » ورفاقَهُ كثيراً مِنَ « الآدم » وحملُوهُ معهُمْ هديةً للنجاشىِّ .. وسافرُوا إلَى الحبشَةِ ليقدمُوا هديتَهُمْ للنجاشىِّ ، ويستأذِنُوا منهُ فى الإقامَةِ ببلدِهِ ..

وفى نفسِ الوقتِ تقريباً كانَ النبىُّ - ﷺ - قدْ أرسَلَ أحد أصحابِهِ وهُوَ عمرو بن أميةٍ الضمرِى إلَى النجاشىِّ ، ليكلِّمه فى أمرِ عودةِ المهاجرينَ المسلمينَ هناكَ ، وعلَى رأسِهِمْ الصحابىُّ الجليلُ جعفر بن أبى طالب ..

دخلَ « عمرو بن العاص » ورفاقَهُ إلَى قصر النجاشىِّ وطلبُوا مِنَ الحاجِبِ الإذنَ بالمثولِ بينَ يدىْ النجاشىِّ ، فأمهَلهُمْ الحاجِبِ قليلًا لأنَّ النجاشىَّ مشغولٌ بالحديثِ مَعَ « عمرو بن أميـة » رسول النبىِّ إلَى النجاشىِّ .. ومَاهِىَ إلَّا لحظات ، حتَّى خرَجَ « عمرو بن أمية » مِنَ عندِ النجَاشىِّ ، فرآهُ « عمرو بن العاص » ورفَاقهُ .. فقَالَ « عمرو بن العاص » لأصحَابهِ . هذَا عمرو بن أمية .. سوفَ أدخُلَ علَى النجاشِىِّ ، وأطلُب منهُ أنْ يسلِّمنِى إيَّاهُ ، فاضرب عنقَهُ بسيفِى .. إذَا فعلَت ذلِكَ أدخلْتُ السرُورَ علَى قلبِ قريشٍ ..

ثمَّ إنَّ عمراً دخَلَ علَى النجَاشىِّ ، فرحَّبَ بهِ النجاشىُّ (وكانَ يعرفُهُ منْ قبلِ) وسألَهُ عنْ الهدايَا التِى جَاءَ بهَا منْ بلادِ العرَبِ .. فقالَ لهُ « عمرو » بأنَّهُ جاءَ لهُ بشىءٍ يحبُّهُ كثيراً وهُوَ « الأدمُ » ففرِحَ النجاشى بذلِكَ .. ثمَّ تحدَّثَ إليهِ « عمرو » فطَلبَ منْهُ أنْ يسلمَهُ « عمرُو بن أميَّة » ليقتُلَهُ .. غضِبَ النجاشىُّ لذلِكَ غضباً شديداً ، وقالَ لعمرو بن العاص : كيفَ تسألُنِى أنْ أسلمَكَ رسُول رجلٍ يأتِيهِ النامُوسَ الأكبرَ الذِى كانَ يأتِى موسَى لتقتلَهُ ؟ (يقصِدُ النجاشىُّ أنَّ محمداً - ﷺ - رسُولُ يأتِيهُ وحىُ السمَاءِ كمَا كَانَ يأتِى موسَى عليه السلام) ، فتعجَّبَ « عمرو » وسألَ النجاشى : وهلْ محمدُ حقاً رسولُ ؟ فقالَ النجاشىُّ : ويحَكَ ياعمرُو .. أطعنِى واتبعْهُ ، فإنَّه واللهُ لعَلى الحق ، وليظهرن علَى مَنْ خالفَهُ ، كَمَا ظهَرَ موسَى بن عمران علَى فرعون وجُنودِه ..

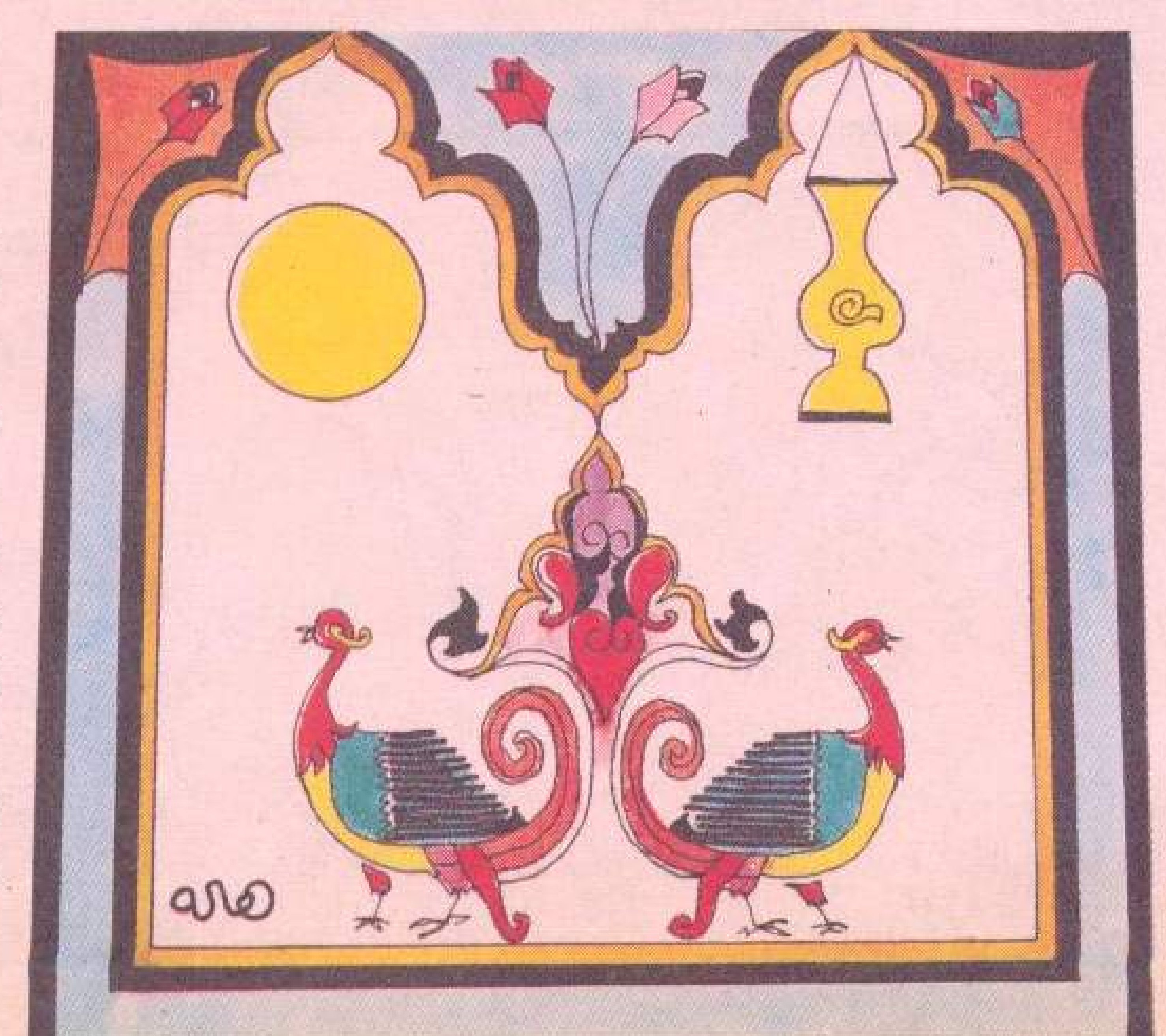
فطَلبَ منهُ « عمرو » أنْ يبايعَه علَى الاسلامَ ، فبسَطَ النجاشىُّ يدَهُ فبايعَهُ « عمرُو » علَى الإسلامِ .. ثمَّ خرَجَ « عمرُو » إلَى رفَاقِهِ وقدْ تغيَّرَ أمره منْ العداوَةِ للرَّسولِ وللأسلام إلَى رغبةٍ عارمَةٍ لاعتنَاقِ دينِ الاسْلامِ ..

كتَمَ « عمرو » أمرَهُ عنْ رفَاقِهِ ، ثمَّ غادَرَ الحبشَة قاصِداً الرسُولِ - ﷺ - بالمَدينَةِ المنوَّرةِ ليعلِنَ إسلامَهُ .. وفِى الطَّريقِ قابلَ « خالد بن الوليد » فعرفَ منْهُ أنَّهُ ذاهبٌ هُوَ أيضاً إلَى الرسُولِ - ﷺ - يعلِنُ إسلامَهُ ..

جلَسَ « عمرُو » أمَامَ الرسُولِ - ﷺ - مادَّاً يدَهُ ليبَايعَهُ علَى الإسْلامِ وقالَ للرَّسُولِ - ﷺ - إنِّى أبايعُكَ علَى أنْ تغفِرَ لى ماتقدَّمَ منْ ذنبِى ..

فقَالَ الرسُولُ - ﷺ - : « بايَع فإنَّ الإسلَامَ يجبُّ ماكَانَ قبلَهُ ، وإنَّ الهجرَةَ تجبُّ ماكان قبلَهَا »

وهكذَا دخَلَ « عمرو بن العاص » رضى الله عنه فى دينِ الإسلَامِ .







إلى متى ستظل ياسمير مهملاً وكسولاً..

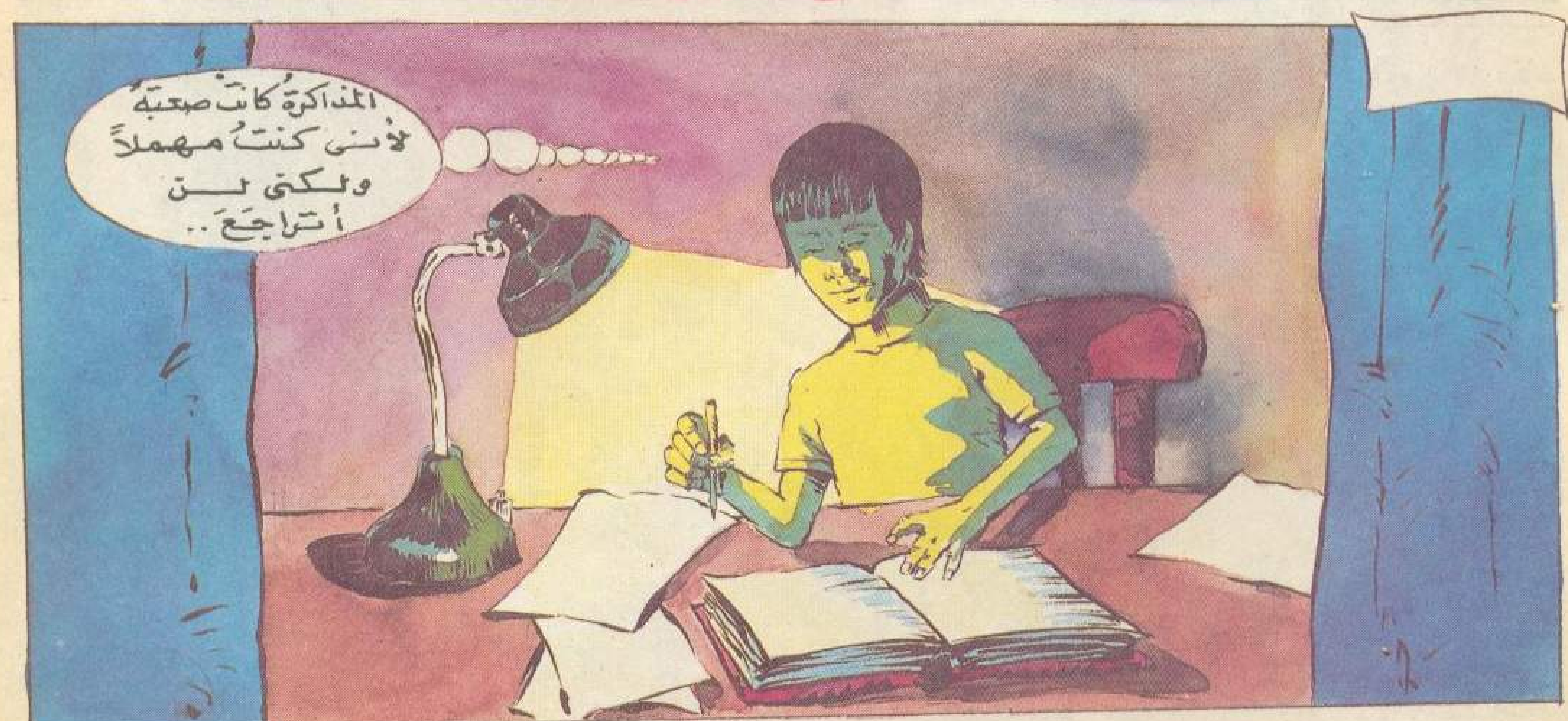



إلى متى يا سمير ستظل ضعيفاً.. لا تأكل الطعام المفيد..


ماهذا؟ أنا لا أعرف كيف أدافع عن نفسي..

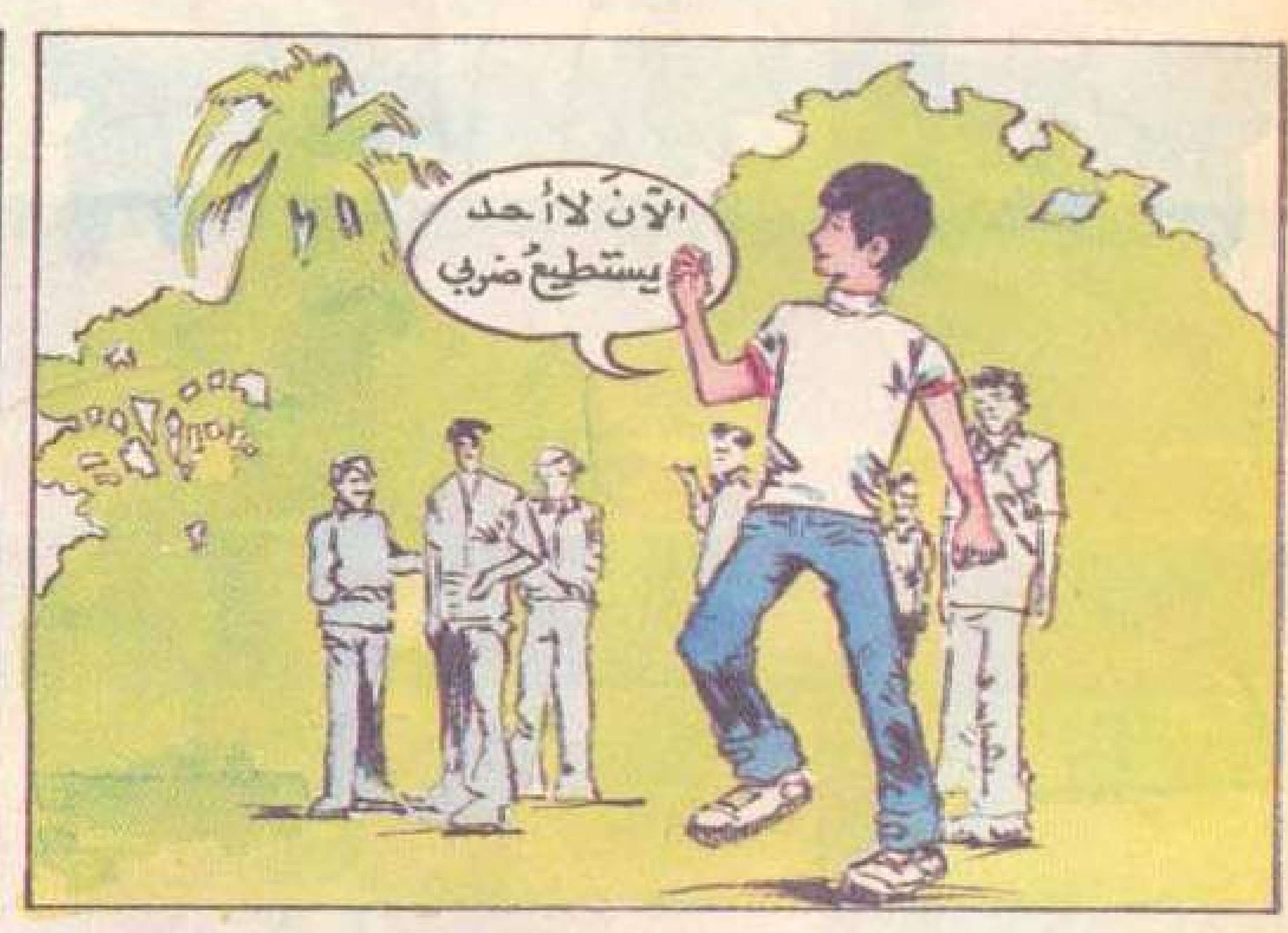

أنا الأخير، وأمي تشكو مني وجسمي ضعيف.. ماذا أفعل؟!


أنا حزين ويائس.. أريد الحل..

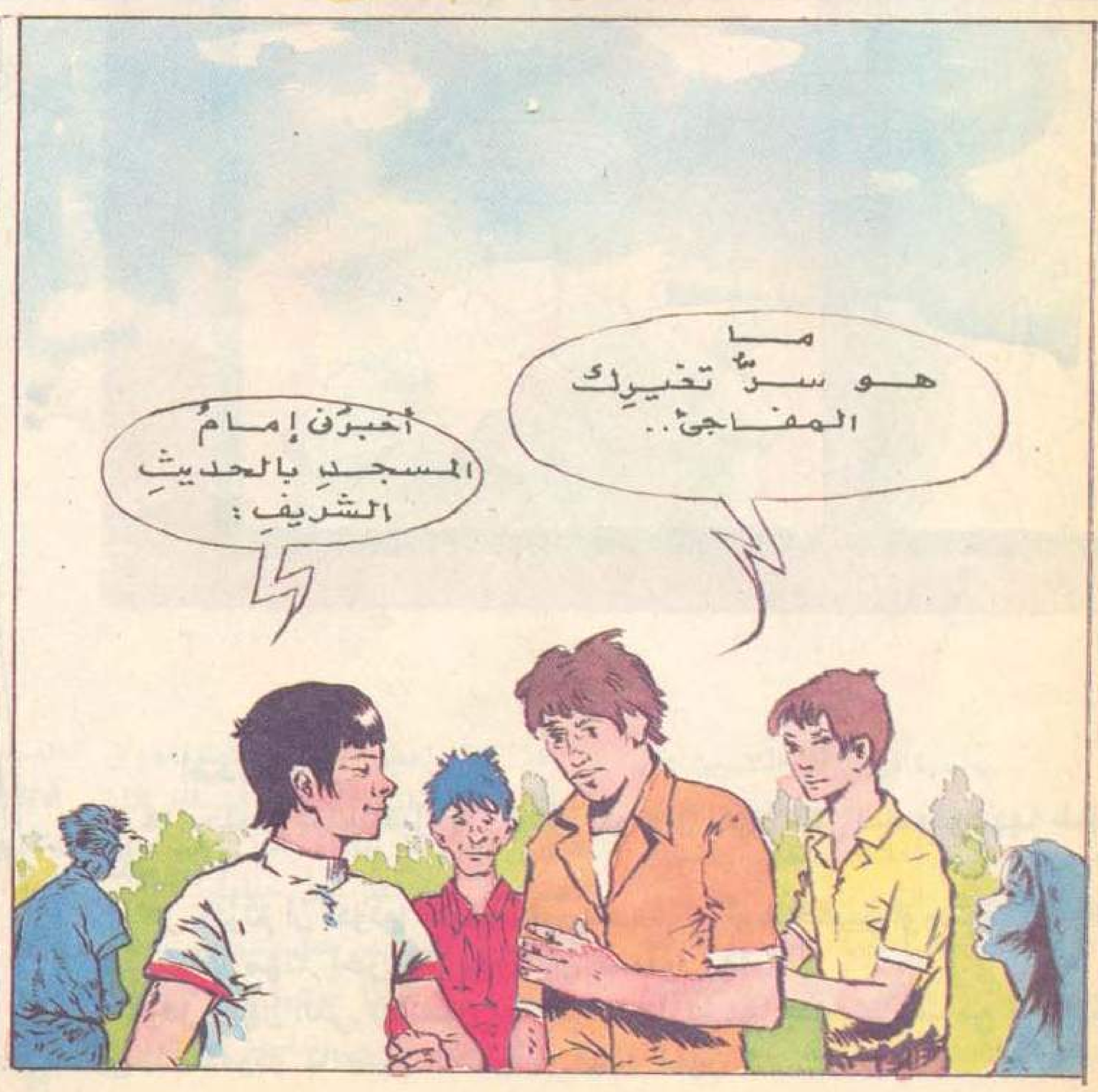

المذاكرة كانت صعبة لأنني كنت مهملاً ولكني لن أتراجع..











المؤمنُ القوىُّ خيرٌ وأحبُّ إلى اللهِ من المؤمنِ الضعيفِ وفى كلٍّ خيرٌ

لذلكَ ذاكرتُ وأكلتُ جيداً ولعبتُ الرياضةَ



تحقيق : طارق شديد



أصدقائى ...

هلْ حلمتُمْ بالمستقبلِ ؟ .. وهلْ فكرتُمْ فى المهنِ التى ستعملُونَ بها حينَ تكبرونَ ؟

هلْ فكرتُمْ أنْ تكونُوا أطباءَ ، أو مهندسينَ ، أو صحفيينَ أو جنوداً .. ؟ أمْ أنَّ هناكَ مهناً أخرى تريدونَ أنْ تعملُوا بها ؟

وهلَ المهنُ التى تحلُمونَ بها تمَّ اختيارُكمْ لها بما يتناسَبُ مع قدراتِكمْ وبعدَ المعرفةِ بالصورِ الحقيقيةِ لهذهِ المهنِ ؟ ...

ـى أن أكون [...]

● **أصدقاء «باسم» يختارون وظائف المستقبل بناء على رغباتهم واقتناعهم ..**

● **ينبغى أن نعرف كثيرا من المعلومات والملاحظات عن مهنة المستقبل حتى يكون اختيارنا سليما ..**

● **أكثر أصدقاء «باسم» يتمنون الالتحاق بالمهن ذات الجاذبية والبريق مثل : مهندس ، طبيب ، ضابط ، رائد فضاء ، صحفى ، شاعر ، مخترع ..... إلخ .**



الحقُّ - ياأصدقائى - أنَّ الكثيرينَ منْ أصدقاء «باسم» - فى جميع أنحاء عالمنا العربىِّ - شغلتْهُمْ أحلامُ المستقبلِ ، واختارُوا المهنَ والمناصبَ التى يتمنَّوْنَ العملَ بها بوعيٍ تامٍّ وحماسٍ كبيرٍ ، وهذاَ ماكشفَتْهُ رسائِلُهمْ التى تتدفَّقُ يومياً على مجلتِهمُ المحبوبةِ «باسم» ..

وقدْ أكدَ بعضُ هؤلاء الأصدقاء فى رسائلِهمْ أنهمْ اختارُوا أمنياتِ المستقبلِ بناءً على رغباتِهمْ ، وبناءً على قناعتِهمُ الشخصيةِ دونَ تأثُّرٍ بمنْ حولَهمْ ..

الاختيار ليس سهلا

ولقدْ سعدتُ بهذاَ التاكيدِ منهمْ ، والذِى يشيرُ إلى أنَّهم يضعُونَ أقدامهَمْ على الطريقِ الصحيحِ لتحقيقِ أمنياتِهمْ ، لأنَّ هذاَ الاقتناعَ سيدفَعُهمْ للنجاحِ وبذلِ الطاقةِ وتقديمِ الأفضلِ ..

وأحبُّ أن ألِفتَ أنظارَكمْ - أيُّهاَ الأصدقاءُ - إلى أنَّ الوصول إلى الاختيارِ المناسبِ لمهنةِ المستقبلِ ليسَ سهلًا ، فحتَّى يكونَ اختيارُكمْ سليماً ، ينبغِي أنْ تجمعُوا كلَّ مايتوافَرُ لكمْ منْ معلوماتٍ وملاحظاتٍ عنْ

هذه المهنة ، سواءٌ من الكتب ، أو الصحف ، أوِ المعلمينَ ، أو الوالدينِ ، أو أصحابِ الخبرةِ فيها ، حتىٰ تتمكَّنُوا مِنْ تكوينِ فكرةٍ واضحةٍ عنها ...

الأنشطة والهوايات تساعد

ولعلَّ مجموعةَ الأنشطةِ المدرسيةِ ، سواءٌ كانتْ علميةً أو فنيةً ، وكذلكَ المشاريعُ الصغيرةُ أو الالعابُ التى تمارسُوهَا فى أوقاتِ الفراغِ ، مثلُ عملِ الدوائرِ الكهربائيةِ ، أو الاجراسِ ، أو رسمِ لوحاتٍ جميلةٍ .. سوفَ تجعلُ الاختيارَ سهلًا ، وستساهِمُ فى إعدادِكمْ للنجاحِ فى العملِ الذِى سوفَ يقعُ عليهِ اختيارُكمْ دونَ غيرِه ..

لاتتعجلوا

ولأنَّ اختيارَ مهنةِ المستقبلِ سيرتبطُ بهِ نوعُ دراستِكمْ فى الجامعةِ ، ومستوىٰ معيشتِكمْ فى الحياةِ المستقبليةِ ، فيجبُ عليكمْ - ياأصدقائي - ألا تندفِعُوا أو تتعجَلُوا وأنتمْ تفكرونَ فى أنواعِ الاعمالِ والمهنِ المتوافرةِ ، أو تلكَ التى يمكنُ أنْ تتوافرَ ، إلا إذاً كانتْ مناسبةً تماماً لشخصياتِكمْ ، ومتوافقةً معَ طموحاتِكمْ ..

وعليكمْ وأنتمْ تفكرونَ وتختارونَ ، ملاحظةُ أنَّ كثيراً مِنَ المهنِ تبدُو براقةً لكمْ ، ولها قيمةٌ





اجتماعيةٌ كبيرةٌ ، ولكنَّ هذاَ لايعنِى أنهَّا مهنٌ خاليةٌ من الصعوباتِ ، فكماَ لكلِّ مهنةٍ وجهُهَا الجذابُ الممتعُ ، لها وجهُهَا الشاقُّ المتعبُ أيضاً ، فالطبيبُ - مثلًا - إنسانٌ يؤدى خدمةً للناسِ ، ويبذلُ مايستطيعُ لشفائِهمْ ، ولكنَّه أيضاً يمضِى وقتاً طويلًا بعيداً عنْ بيتِهِ ، وقدْ لاينامُ لليلةٍ أو أكثرَ لأنَّه مشغولٌ فى عمليةٍ جراحيةٍ أو فى متابعةِ حالةٍ خطيرةٍ لمريضٍ ...

تنمية القدرات

ولاتنسَوْا - ياأصدقاءُ - وأنتمْ تخططُونَ للعملِ الذِى تودُونَ الالتحاقَ بهِ فى المستقبلِ ، أنْ تنمُّوا قدراتِكمْ فى مجموعةِ الأنشطةِ التى يتطلبُها هذاَ العملُ .. فمنْ يردْ أنْ يكونَ «محاسباً» - مثلًا - فسيكونُ مِنَ المفيدِ لوْ تعلمَ الطباعةَ وتشغيلَ «الكمبيوتر» .. ومنْ يرَ أنَّ لديْه موهبةَ الكتابةِ ويريدُ أنْ يكونَ «أديباً» ، فعليْهِ أنْ يقرأَ الكثيرَ والكثيرَ مِنَ الكتبِ فى فنونِ الأدبِ والمعارفِ المختلفةِ .. ومنْ يودُّ أنْ يصبحَ «طياراً» أوْ «مضيفاً جوياً» ، فيفضَّلُ أنْ يتعلمَ اللغاتِ ، ويلمَّ بالاسعافاتِ الأوليةِ ، ويتدربَ علَى الإنقاذِ .. وهكذاَ .

نوعان من الوظائف

وفى إمكانِناَ - ياأصدقاءُ - أن نقسمَ المهنَ أوِ الوظائفَ المتعارَفَ عليهاَ فى مجتمعاتِناَ إلى مجموعتَيْنِ ، المجموعةِ الأولَى : وهىَ تلكَ المهنُ المرغوبةُ منَ الشبابِ الذِى يتخرجُ حديثاً من الجامعةِ ، كالمهندسِ والطبيبِ ومضيفِ الطيرانِ ، وبسببِ الضغطِ والإقبالِ الشديدِ على هذِه المهنِ ، تقلُّ فيها فرصُ العملِ ..

أما المجموعةُ الثانيةُ ، فهىَ تلكَ المهن التى تحتاجُ لعمالةٍ ودماءٍ شابةٍ ، بينَماَ هىَ تعانِى فى الوقتِ نفسِه منْ عدمِ إقبالِ الشبابِ عليها ، كالتدريسِ ، والطباعةِ ، وأعمالِ النجارةِ ..

الوظائف ذات البريق

والحقُّ أنَّ أمنياتِ اكثرِ الأصدقاءِ تنتَمِى إلى المجموعةِ الأولىَ ، أىْ يتمَنَّونَ الالتحاقَ بالمهنِ والوظائفِ ذاتِ الجاذبيةِ والبريقِ .. فالأصدقاءُ «ماجد أحمد صالح» - جدة ، و «محمود سيف عبدالله» - الرياض ، و «يوسف جميل باعوشه» - مكة المكرمة ، و «النقى يوسف» - المغرب ، و «ياسر عبدالفتاح عبدالسلام» - القليوبية ، و «حسام عبدالله شديد» - القاهرة ، و «ابن



خلدون عثمان» ـ الخرطوم ، و «باسم عبدالعزيز يحيى» ـ الطائف .. هؤلاءِ الأصدقاءُ يريدونَ أنْ يكونُوا (مهندسينَ) فى المستقبلِ ، مهندسى عمارةٍ ومدنى وكهرباءٍ وكمبيوتر وبترولٍ ، حيثُ يذكرُ بعضُهمْ أنه يحبُ الرياضياتِ ومتفوقٌ فيها ، وبعضُهمْ يذكرُ أنَّه يحبُّ عملَ الدوائرِ الكهربائيةِ ، وتشغيلَ الأجهزةِ وإصلاحَها ..

أطباء المستقبل

وكثيرٌ منَ الأصدقاءِ يتمنَّونَ الالتحاقَ بكلياتِ الطبِّ ، بهدفِ تخفيفِ الآلامِ والمعاناةِ عنِ الناسِ ، وعلاجِ المرضَى وخاصةً الفقراءَ منهمْ ، ومنْ هؤلاءِ الأصدقاءِ : «ماهر عابد سعيد» ـ المدينة المنورة ، و «شيماء عبدالله عبدالسلام» ـ القاهرة ، و «هانى احمد عبدالرحمن» ـ الدمام ، و «حنان الامين» ـ المغرب ، و «حيدر الملاح» ـ جدة ، و «غسان طه هاشمى» ـ الرياض ، و «مهدى الترابى» ـ تونس ، و «بندر العمودى فهد» ـ حائل ، و «محمد عبدالفتاح عبدالسلام» ـ القليوبية ..



فرسان

أما الاصدقاءُ : «خالد على السعيد» ـ نجران ، و «هادِى محمد الحموى» ـ جدة ، و «راشد على سلطان» ـ الرياض ، و «عز الدين حمدان مناص» ـ الدارُ البيضاءُ ، و «أكرم محمد ابراهيم» ـ الرياض .. فيتمنَّونَ أنْ يصبحُوا ضباطاً فى الجيشِ حتَّى يدافِعُوا عنْ أوطانِهِمُ الغاليةِ ضدَّ أطماعِ الأعداءِ .. وكلٌّ منَ الصديقِ «مازن صالح حافظ» ـ القاهرة ، والصديقِ «عيسى فاروق سعدالدين» ـ الاحساء ، والصديقِ «حسين ناصر الحميدان» ـ الطائف ، يحلُمُونَ بأنْ يصبحُوا ضباطَ شرطةٍ لحفظِ الأمنِ داخلَ الوطنِ ، ومطاردةِ اللصوصِ والمجرمينَ ..





والصديقانِ : «جاسم محفوظ» ـ الرياض ، و «نعمان نواف عارف» ـ جدة .. يريدانِ أنْ يكوناَ رائديْنِ للفضاءِ مثلَ أولِ رائدِ فضاءٍ عربىٍّ مسلمِ الأميرِ سلطانَ بنِ سلمانَ بنِ عبدِالعزيزِ ..

والصديقُ «أمير حمود حبيب» (المدينة المنورة) يريدُ أن يصبحَ «رجلَ أعمالٍ» مثلَ والدِه .. والصديقُ «وليد موسى مرجانْ» (جدةَ) يتمنىُ أنْ يكونَ مذيعاً بالتليفزيونِ .. والصديقةُ «علياء حامد ثروت» (الاسكندريةُ) تريدُ أنْ تعملَ معلمةً ... والصديقُ «تامر طلحة حزام» (مكة المكرمة) يحلمُ بأنْ يكونَ «شاعرا» كبيراً ومشهوراً مثلَ أحمد شوقى أمير الشعراء .. والصديقُ «عمار عادل رحيمى» (المغرب) يريدُ أنْ يصبحَ «عالماً ومخترعاً» .. والصديقُ «حسام ناصر عزت» (الدمام) يتمنَّى أن يكونَ «صحفيا» مثل أخِيه الأكبرِ ...

★ ★ ★

فَياكُلَّ الاصدقاءِ ..

هلْ تحبُونَ أن تبحَثوُا معناً عنْ أمنياتِ المستقبلِ ، ومهنةِ المستقبلِ ؟ ..

فلتحدَّدُوا منَ الآنَ أىَّ نوعٍ منَ النشاطاتِ والهواياتِ ترغبونَ ؟ .. حتَّى تصبِحوُا دائماً كماَ تحبونَ أنْ تكونُوا ...

*

أبو الأفكار

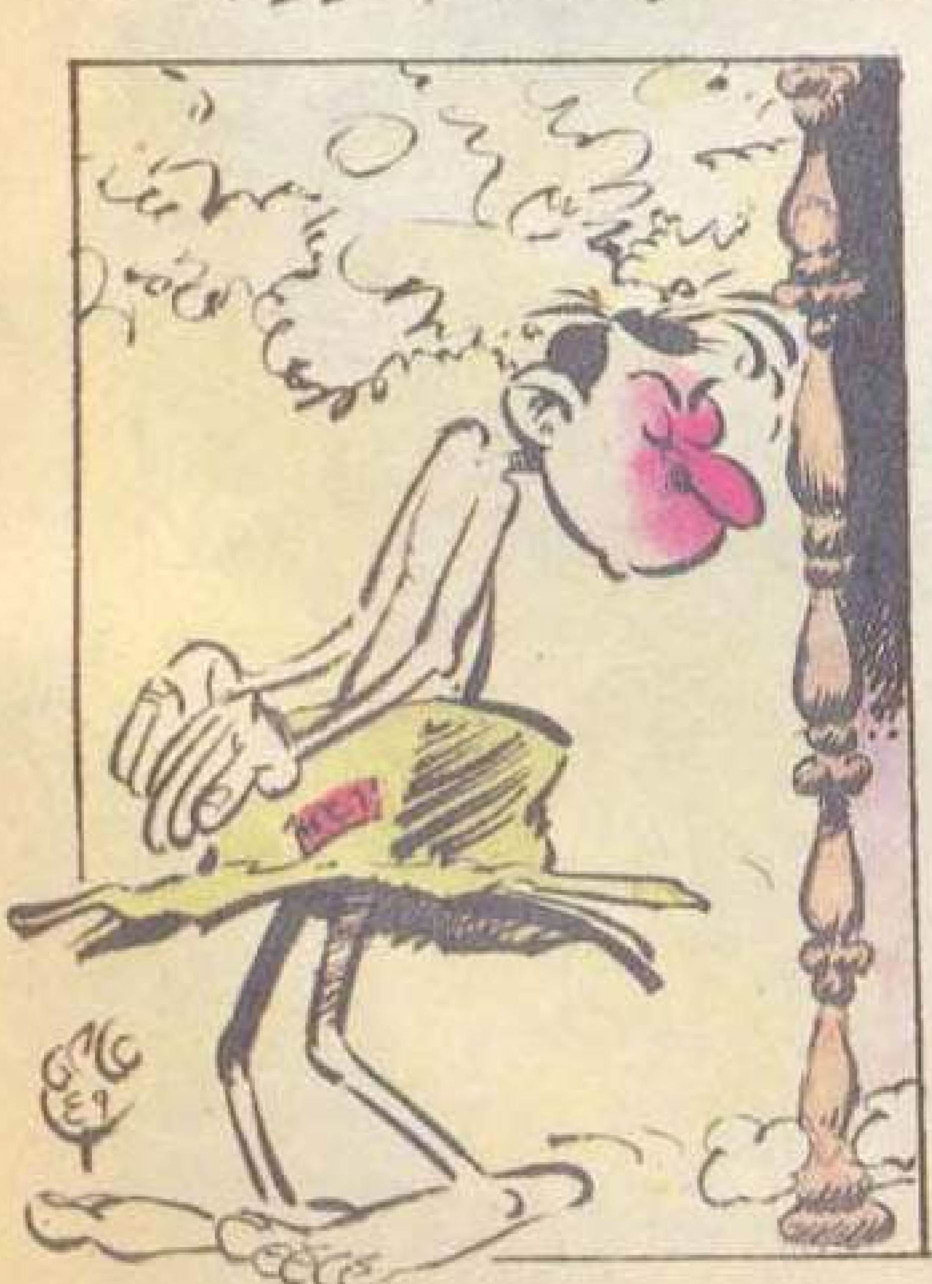
سيناريو ورسوم عاجم











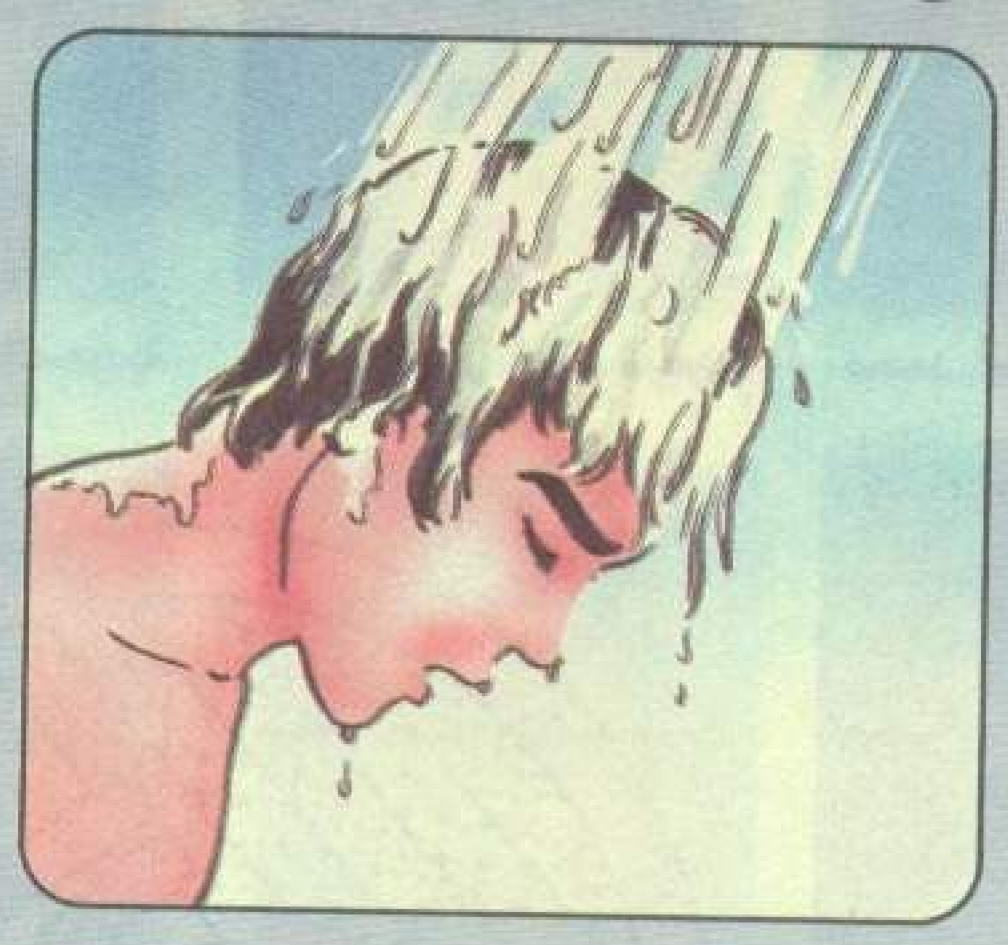
تمت



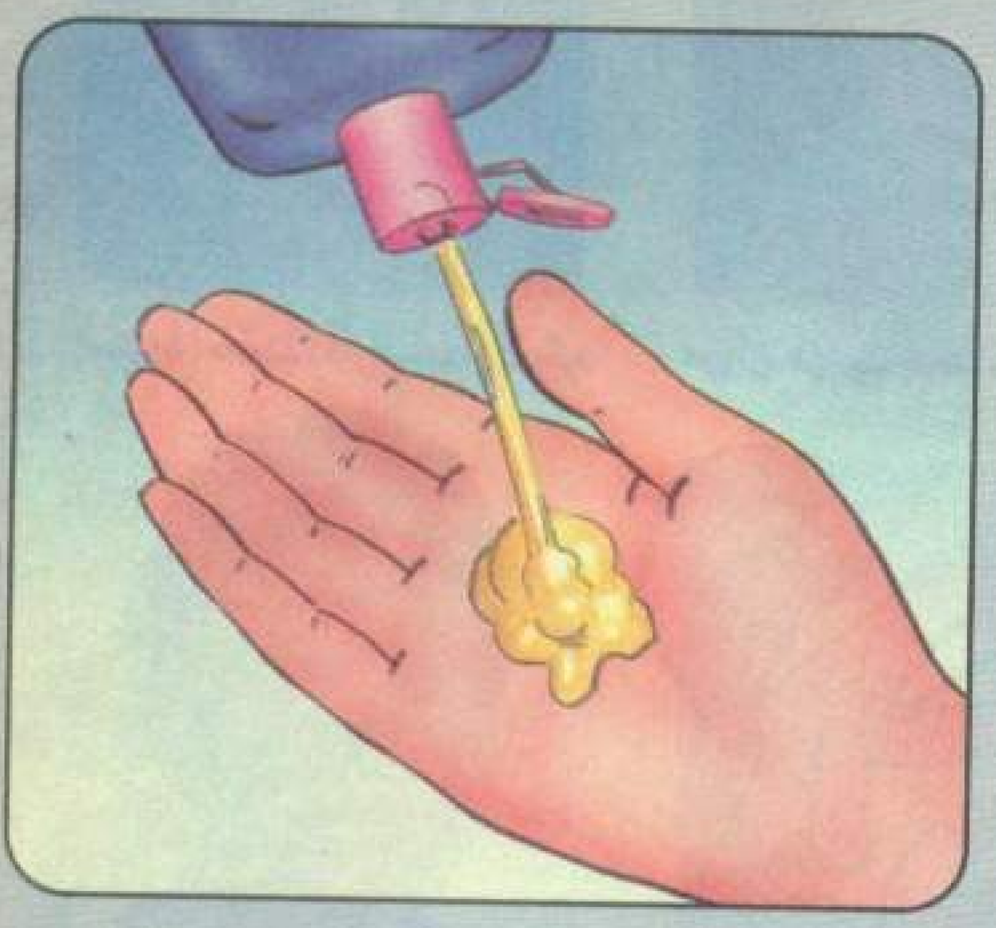
باسم ينصحكم باستعمال شامبو **سيدي** للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



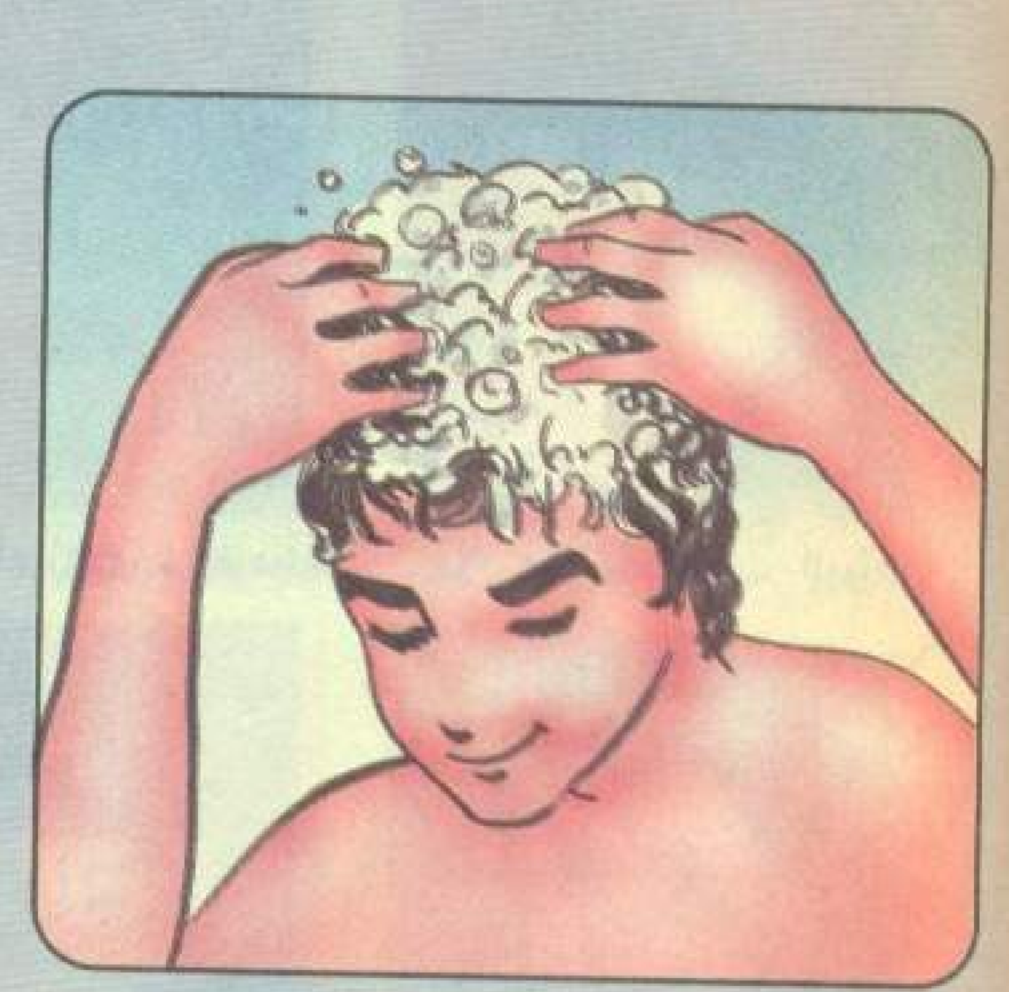
١- شامبو غني ومميز



٢- بلل شعرك بالماء .



٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥- أغسل الرأس جيداً بالماء .



٦- أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .



منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية


سعيد محمد حسان - تبوك


مروان فهمى حمد - السعودية


حسن عبد الهادى العبد - السعودية


محمد أحمد يوسف - مصر


محمد مختار - مصر





احمد سمير عطوة - السعودية


حسن المعتز بالله - السعودية


احمد عبد المعطى - السعودية

على علام عبد الهادى - جدة


حسان وفاء زواوى - السعودية


هلا عبد اللـه - الرياض


ماهر عبداللطيف - السعودية


محمد يوسف السعود - السعودية


ندى مبارك الفحطاني - جدة


محمد ناصر - صالح - السعودية


خالد عباس توفيق - القاهرة


لمى محمد اليسى - السعودية


اسراء وسيم يوسف - السعودية


ايناس وحيد كامل - مصر


سامى الرحيلي .المدينة المنورة

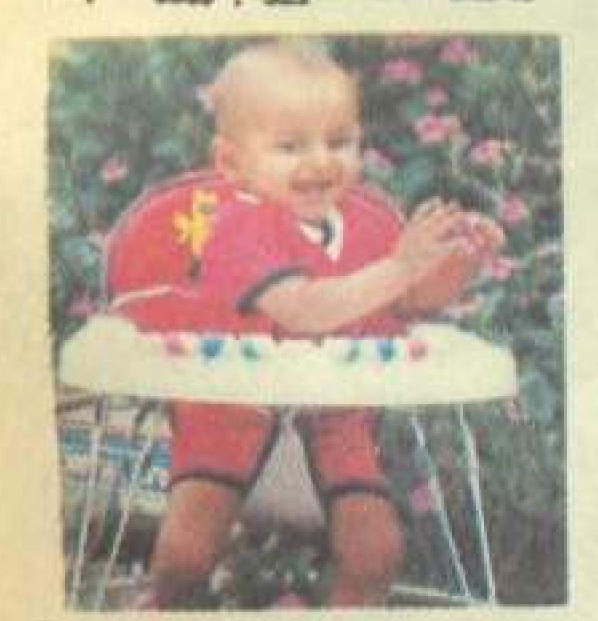

محمد عبد العزيز باوزير - جدة


عماد وسيم عبدالحى - مصر


علياء عبدالله حبيب - السعودية


جهاد مصطفى عبد الحميد - مصر


اسلام محمد رضوان - مصر


حسن هيازع - جدة



أسامة أحمد رفعت ـ مصر

خالد فهد المطير ـ السعودية

مشاعل نايف الزيادى ـ السعودية

سعيد محمد الامين ـ السعودية

مقيط انيس احمد ـ المغرب



محمد عمر العايدى ـ جدة

عمرو وحيد فودة ـ مصر .

خالد سامى فايز ـ السعودية

طارق الشهيب ـ الرياض

أحمد سيد حامد ـ القاهرة

احسان محمد احسان ـ مصر

الاء محمد عمر شيخ ـ جدة

عهود فاروق أكبر ـ جـدة

كامل عبد الرحمن ـ الرياض

خالد فهد المطير ـ السعودية

المهند الكميد ـ الرياض

روان عدنان ـ المدينة المنورة

سوسن عمر فلمبان ـ السعودية .

هشام محسن صالح ـ القاهرة

محمد احمد شندى ـ مصر

دعاء احمد حياة ـ مكة المكرمة

فهد على أميم ـ السعودية

شيماء وحيد فودة ـ مصـر .

حنان يوسف قاضى ـ جدة



نورهان نبيل الجاعونى ـ السعودية



ريهام باعثمان ـ جـدة



هنادى ابراهيم العمرانى ـ السعودية



معاذ محمد عبد القادر ـ السعودية



كميل حسين أحمد محمد الحمد ـ الاحساء



منى خيرى عدايل ـ مصر





أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

حـــذار من الكهربـــاء

مصر ـ محمد يحيى السيد النجار

فى رحلةٍ مدرسيةٍ زرتُ محطةَ محولاتٍ للكهرباء بمحافظةِ دمياط والتقيتُ بالمسؤولِ عنها وكانَ لى معهُ هذَا الحوارُ :

● ما فائدةُ محطةِ المحولاتِ للكهرباءِ ؟

ـ فائدةُ المحولِ أولًا : رفعُ أو خفضُ الفولتِ الكهربىِّ .. فمثلًا يجئُ للمحطةِ جهدٌ منْ محطةِ التوليدِ ١٦٦ ألفَ فولتٍ كهربىٍّ ، ويقومُ المحولُ بتخفيضِ هذَا الجهدِ منْ ١١ ألفَ فولتٍ الى ٣٨٠ فولتاً عن طريقِ الأكشاكِ لإنارةِ المصانعِ والمنازلِ .

● ما سرُّ انقطاعِ الكهرباءِ أحياناً ؟

ـ بسببِ أحمالٍ زائدةٍ عنْ قوةِ المحولِ وجهدِ الكابلِ .. أو لعطلٍ فى خطوطِ الكابلاتِ نتيجةَ حفرٍ أو انهيارِ عازلٍ .

● كيفَ يتمُّ التعاملُ معَ الكهرباءِ ؟

ـ كما تَرى .. الكهرباءُ لا تُرى .. مثلَ الهواءِ تماماً ونتعاملُ معها بوسائلِ الأمانِ بالفصلِ والتوصيلِ منْ خلالِ أجهزةٍ معدةٍ لذلكَ .. وكذلكَ هناكَ أجهزةُ وقايةٍ لحمايةِ المعداتِ .

● ما الفرقُ بينَ الكهرباءِ منْ مصدرِهَا الحالى والبطاريةِ الجافةِ مثلًا .. ؟

ـ الفارقُ كبيرٌ .. الكهرباءُ عندَمَا تكونُ منْ مصدرِهَا تكونُ منتظمةً ولا تنقطعُ إلا بعطلٍ ، أما البطاريةُ .. فهىَ وعاءٌ يحتفظُ بالطاقةِ لأجلٍ ثمَّ تشحنُ وهكذَا . أما الحجارةُ الصغيرةُ للراديو مثلًا .. فينتهى مفعولُها بعدَ استعمالِها بفترةٍ بعكسِ الكهرباءِ المنتظمةِ .

● هل لديكَ نصيحةٌ تقدمُها لأحباءِ باسم ؟

ـ حذارِ .. حذارِ .. منَ الكهرباءِ .. أو العبثِ بها ، بما أنها ضروريةٌ جداً ، أيضاً لها خطورتُها لمن لا يعرف التعاملَ معَهَا .

السفينـــــة .. وتطورهـــــا

الطائف ـ خالد محمد عبد الله الغامدى

لعلكَ ركبتَ السفينةَ وتساءلتَ كيفَ كانتْ بدايتُها ، فأنَا أقولُ لكَ إنِ الانسانَ قديماً كانَ يرَى قطعةَ الخشبِ وهىَ تعومُ على الماءِ وركبَ عليهَا وتنقلَ من جهةٍ إلى أخرىَ ، وفكرَ واخترعَ القاربَ وتطورَ القاربُ إلى أن وصلَ إلى سفينةٍ .

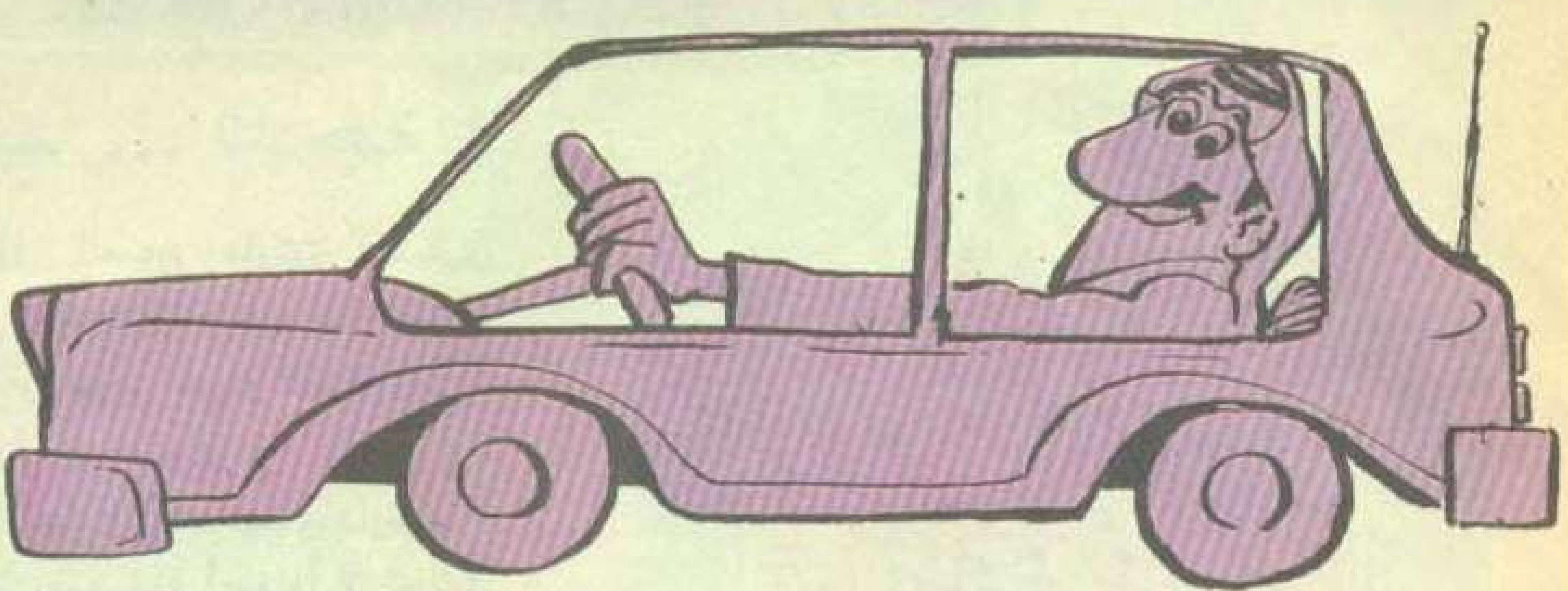
تخيلْ انكَ داخلَ مدينةٍ تتحركُ فى عرضِ البحرِ بسرعةِ ٤٠ كم / ساعة مدينةٍ كاملةٍ فيها متاجرُ وفنادقُ ومطاعمُ وأحواضُ سباحةٍ ومستشفًى كبيرٌ .

إنكَ بالطبعِ داخلَ سفينةِ ركابٍ حديثةٍ للرحلاتِ الترفيهيةِ . وهى سفينةٌ يشرفُ عليهَا طاقمٌ كبيرٌ منَ المهندسينَ والطباخينَ والموظفينَ والأطباءِ وغيرَهمُ الكثيرُ .

وقدْ تصادفُكَ وأنتَ داخلَ تلكَ السفينةِ العملاقةِ ، ناقلةُ نفطٍ وزنُهَا أثقلُ خمسَ مراتٍ منْ وزنِ سفينتِكَ نفسِها . أن النفطَ الخام الذى تحملُه مهمٌ لصناعةِ البترولِ وبعضِ أنواعِ الوقودِ الأخرَى ، بالاضافةِ إلى البلاستيك والأصباغِ وبعضِ أنواعِ الثيابِ . هناكَ أيضاً سفنُ البضائعِ التى تحملُ كلَّ شيءٍ تقريباً ، من بلدٍ لآخرَ فتحملُ ملايينَ الأطنانِ منَ الأطعمةِ كاللحمِ والفواكهِ والقمحِ والسكرِ والأرزِ ، بالإضافةِ إلى القطنِ والفحمِ والماكيناتِ والأسمنتِ والبنِّ وغيرِهَا .

كما توجدُ هناكَ سفنٌ حربيةٌ تحملُ الجنودَ والدباباتِ والبنادقَ والمتفجراتِ وحتَّى طائراتِ الهليوكوبتر ، أما السفنُ حاملةُ الطائراتِ ، فمنَ الضخامةِ بحيثُ تستطيعُ تلكَ الطائراتُ الاقلاعَ من على متنِهَا ، والهبوطَ عليه أيضاً .

أطول رجل فى الوطن العربى



سلطنة عمان ـ وليد يوسف محمد البلوشى

أجريتُ هذا الحوارَ مع أطولِ رجلٍ فى الوطنِ العربىِّ يقودُ سيارتَهُ وهو يجلسُ فى المقعدِ الخلفىِّ:

● نتعرف على اسم حضرتك ؟

ـ يوسف من مدينة دبى

● متى شعرتَ أن طولكَ غريبٌ ؟

ـ عندما كنتُ فى السادسةِ من عمرى كانَ طولى مثلَ طولِ طالبٍ بالصفِّ الخامسِ، وعندما كنتُ فى الثانيةَ عشرةَ كنتُ أماثلُ أخي الكبيرَ فى الطولِ وعندَمَا بلغتُ الخامسةَ عشرةَ من عمرى كنتُ أطولَ منْ أبِى، وبعدَ مدةٍ قصيرةٍ، كنتُ لا أستطيعُ دخولَ البيتِ إلا عندَمَا أحنى رأسِى.

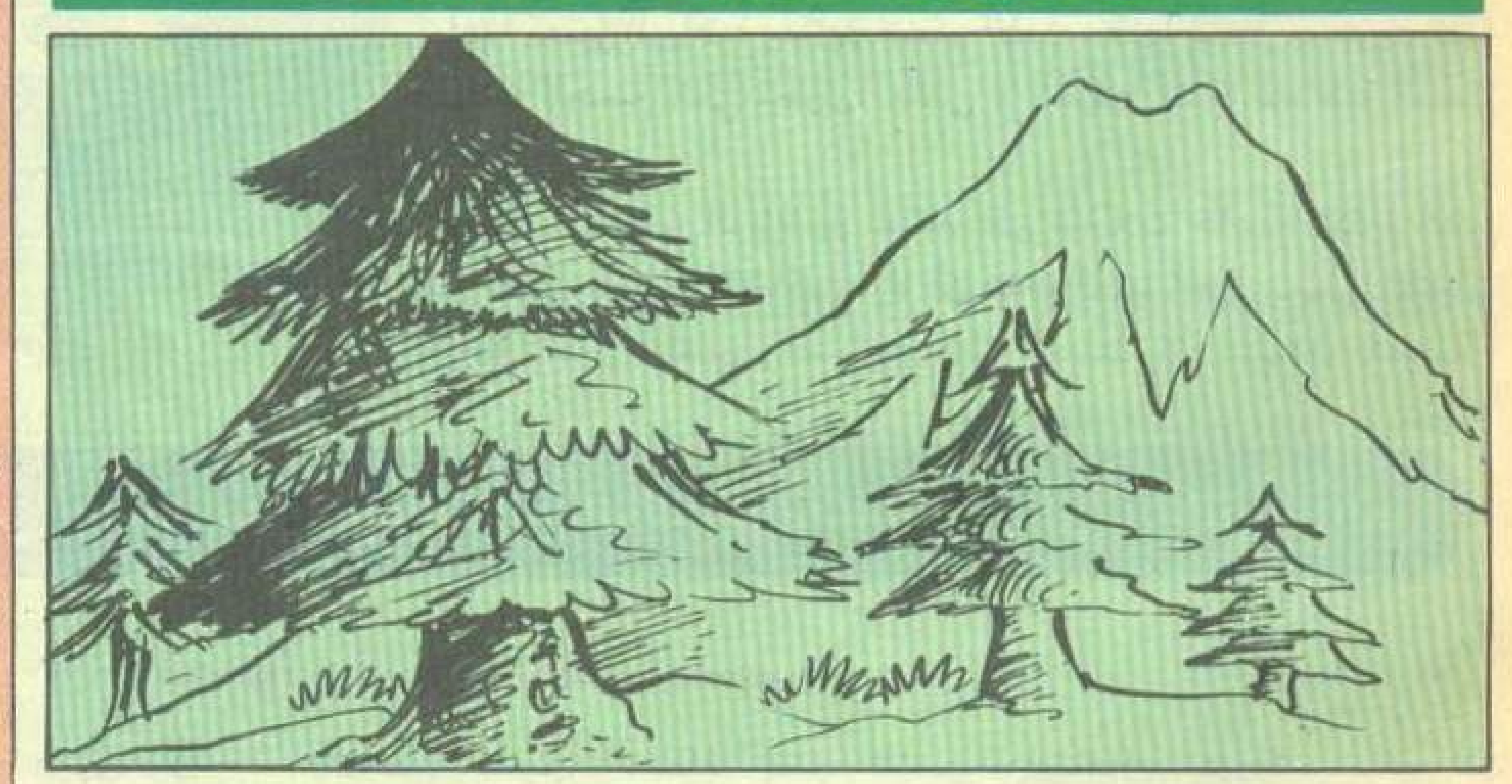
● ما هو أطرفُ موقفٍ صادفتَهُ ؟

ـ فى يوم منَ الأيامِ وعندَمَا أصبحتُ لا أتمكَّنُ منْ قيادةِ السيارةِ بسببِ طولِ قامتى قمتُ بخلعِ المقعدِ الأماميِّ من سيارتِى وجلستُ فى المقعدِ الخلفيِّ وبدأتُ القيادةَ، وبعدَ مدةٍ اوقفَنِى شرطيُّ المرورِ وسألَنى فى دهشةٍ أينَ السائقُ يا سيدى ؟

● ما رأيكَ فى مجلةِ باسم ؟

ـ مجلةٌ رائعةٌ وشاملةٌ وأنصحُ كلَّ الأصدقاء بقراءتِها.

لبنان والأجازة الصيفية



لبنان ـ حازم على عبد الله على

التقيتُ بالطالبِ أحمد نعيم يونس من دولةِ قطر الذى يزورُ لبنان منذُ فترةٍ وأجريتُ معهُ هذا الحوارَ:

● هذه أولُ مرةٍ تزورُ فيها لبنان ؟

ـ كلّا كلَّ صيفٍ أقضى العطلةَ الصيفيةَ فى لبنانَ.

● ما هى المجلاتُ التى تفضلُ قراءتَها ؟

ـ باسم، لانها المفضلةُ عندِى.

● هل تداومُ على قراءتها كلَّ أسبوعٍ ؟

ـ نعمْ، وعندنَا فى الدوحةِ نذهبُ إلى المكتبةِ لشرائِها أسبوعيًا.

● ما رأيكَ فى المجلةِ ؟

ـ هى مجلةٌ اسلاميةٌ وبالفعلِ مجلةُ الجيلِ الجديدِ. وأتمنَّى لها دوامَ التقدمِ والازدهارِ.

أسماء المراسلين الجدد

٢١٥٣ ـ عبد الحافظ محمد عمر / السودان ـ الحويلة ـ مكتب بريد أم ضوابان

٢١٥٤ ـ محمد بن هلال الذهلي / سلطنة عمان ـ ولاية الرشتاق ـ منطقة الشبيكة ص ب ١٥٠٩٧

٢١٥٥ ـ ياسر حمدان الغامدي / جدة ـ ٢١٤٤١ ص ب ـ ١٥٤٠

٢١٥٦ ـ مريم بنت مبارك الرباح ـ حائل ـ هادكو ـ ص ب ـ ١٠٦

٢١٥٧ ـ محمد فتحي خلف / الرياض ـ ص ب ـ ٩١٥

٢١٥٨ ـ مي السيد النجار / مصر ـ دمياط ـ شارع الخرادي ـ خلف دوار البدري

٢١٥٩) بدرية يوسف محمد / سلطنة عمان ـ ولاية بركاء ـ الباطنة ـ ص ب ١٠٢٦٢

٢١٦٠) وليد البلوشي / السوادى ـ الساحل ـ ص ب ١٢٦٢

٢١٦١) محمد عصام الحلبى / لبنان ـ ص . ب ١٥٥٣٣٨

٢١٦٢) هيثم أبو عواد / المغرب، العرائش، شارع خالد بن الوليد ـ رقم المنزل ٣٥

٢١٦٣) أشرف محمد الصائق / السودان ـ بورسودان ـ ص ب ٥٠٣

٢١٦٤) نظمي على الصحاف / الاحساء ـ الهنون ـ ٣١٩٨٢ ـ ص ب ٢٩٧٢

٢١٦٥) سامية الغامري / مكة المكرمة ـ العزيزية ـ بالقرب من مركز الغزاوى ـ ص ب ٦٨٦١

٢١٦٦) عبدالله يحيى الزهراني / الباحة ـ قلوة ـ الشعراء ـ ثانوية الشعراء ـ الرث ـ ب

٢١٦٧) وليد الطير / تونس ـ 0700 ـ المعهد التقني ـ 9 أفريل ـ جندوبة

٢١٦٨) سالم بن حمد بن خلف الغافري / سلطنة عمان ـ ولاية بركاء ـ ص ب ١٠٢٦٢

٢١٦٩) مبروكة راشد / سلطنة عمان ـ روى ـ ص ب ٦١٠٧



صندوق بريد ... ثلاجة !



لم يعدْ ضرورياً اليومَ أنْ تذهبَ إلى السوبر ماركت لتشترىَ ما تحتاجُه . لقد أصبحَ منَ الطبيعىِّ أن تطلبَ ما تبتغيه منَ السوبر ماركت عن طريقِ الكمبيوتر المنزلىِّ ، أو عن طريقِ جهازِ الفاكسيملى ، فتقومُ الخدمةُ المنزليةُ بإيصالِ ما تطلبُهُ إلى منزلِكَ .

كانتِ المشكلةُ تنشأُ عندَمَا يكونُ أهلُ البيتِ فى أعمالِهمْ ومدارسِهمْ ، وبصفةٍ خاصةٍ عندَمَا تكونُ قائمةُ الطلباتِ متضمنةً أصنافاً لا تحتملُ أنْ تتركَ فى العراءِ ، مثلَ الزبدِ واللحومِ والمثلجاتِ .

ابتكرَتْ شركاتُ السوبر ماركت صندوقَ بريدٍ عبارةً عن ثلاجةٍ صغيرةٍ ، يضعُ فيها مندوبُ التوزيعِ كلَّ الطلباتِ ، التى كانَتْ ربةُ البيتِ قد طلبتها قبلَ أنْ تذهبَ إلى عملِها .

عندَمَا يضعُ المندوبُ الطلباتِ فى هذهِ الثلاجةِ ويغلقُ بابَها ، لا يمكنُ فتحُهُ إلا عندَ وصولِ ربةِ البيتِ أو ربِّ البيتِ ، ويتمُّ ذلكَ بإدخالِ كارتٍ خاصٍّ فى فتحةٍ معينةٍ ، فيتمُّ فتحُ بابِ الثلاجةِ ، ونقلُ ما بها إلى ثلاجةِ البيتِ .

الرياضة هى صمام الأمان



يختلفُ نشاطُ العضلاتِ بإختلافِ ما نقومُ به خلالَ اليومِ . خلالَ الوقتِ الذى نخصصُهُ للدراسةِ ، يتمُّ استخدامُ العضلاتِ الخاصةِ بالعينيْنِ واليدينِ أكثرَ منْ غيرِهَا . وعندما نتحركُ فى أنحاءِ البيتِ أو خارجَهُ فإنَّ التركيزَ يكونُ على عضلاتِ الأطرافِ والجذعِ .

لهذاً تعتبرُ الرياضةُ بمثابةِ صمامِ الامنِ ، لأنها تتكفلُ بتحريكِ كافةِ عضلاتِ الجسمِ التى تحركُها والتى لا تحركُها أثناءَ نشاطِنَا اليومىِّ العادىِّ .

وبعضُ الالعابِ الرياضيةِ تعتمدُ على عضلاتٍ خاصةٍ ، ككرةِ القدمِ التى تقوىُّ عضلاتِ الساقينِ ، إلا أن هناكَ ألعاباً أخرى تسمَّى الالعابَ الكاملةَ ، مثلَ التنسِ والسباحةِ التى تساعدُ كلَّ عضلاتِ الجسمِ .

بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن فى انتظار رسالتك

العبودية فى عالم النمل

من أغربِ الإكتشافاتِ العلميةِ التي حققَهَا العلماءُ مؤخراً ، وجودُ نوعٍ من النملِ اسمهُ النملُ الاحمرُ .. يعتمدُ في حياتِهِ على نظامِ « الرقِّ » أي العبيدِ .. فهو يَقومُ بغزاوتِهِ الحربيةِ المنظمةِ .. ويحولُ الأسرى من « الأممِ » الضعيفةِ للنملِ .. إلى أرقاءَ .. يقومونَ بخدمةِ « السادةِ » الكبارِ والصغارِ .. والدفاعِ عن مملكةِ المنتصرينَ .. ضدَّ مجماتِ الحشراتِ الأخرى ! هذا النوعُ العدوانيُّ منَ النملِ ، يعيشُ في صحراءِ الجزءِ الجنوبيِّ من ولايةِ أريزونَا الأمريكيةِ .. ويطلقُ عليهِ العلماءُ إسمَ النملِ الاحمرِ .

يقولُ العلماءُ الذينَ توصلُوا إلى هذا الإكتشافِ : انَّ في العالمِ اثنَىْ عشرَ ألفَ نوعٍ منَ النملِ .. معظمُهَا لا يعرفُ نظامَ « الرقِّ » .. لكنْ هناكَ نحوُ مائةِ نوعٍ لا تستطيعُ العيشَ بدونِ استعبادِ غيرِهَا .. ذلكَ أنها اعتادتِ القيامَ بحروبٍ منظمةٍ ضد جماعاتِ النملِ المسالمةِ .. التى تخضعُ بعدَ ذلك إلى نظامِ السادةِ ، خضوعاً تاماً !

الزنايدى رضا
الرباط ـ المغرب

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ______

العنوان : ______

مدة الإشتراك : ______

قيمة الإشتراك : ______

طوابع من بلدي

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ______

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ______

العنوان : ______

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم (٢٠٨)

مسابقة رقم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)



ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

الاســم : ________ العنوان : ________

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالًا ● قطر : ٢٥ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٣ ريالًا ● قطر : ٢٣ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريالان مصر : ١١ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٧ ريالًا ● قطر : ١٧ ريالًا ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٧ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالا ● قطر : ٢٥ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال مصر : ١٥ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٠ ريالا ● قطر : ٢٠ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريالا مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالًا ● قطر : ١٥ ريالًا ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر : ١٥ ريال ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٠ ريال ● قطر : ١٠ ريال ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الارجنتين

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية



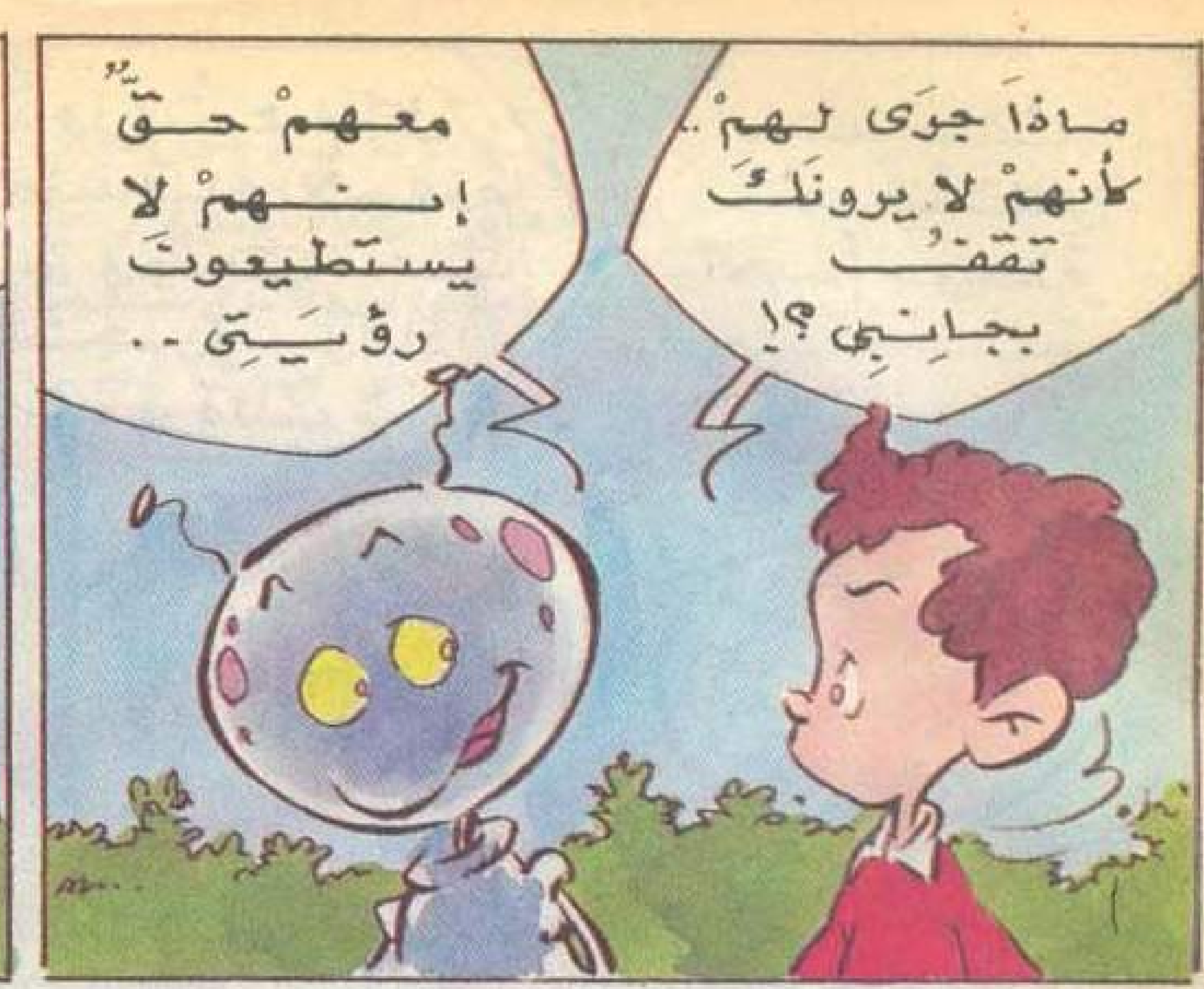
وما العمل الآن .. ماذا أصنع وأعمل أكثر من هذا .. إنني في حيرة ..








بوب
صديقى الكابتن موهوب .. هل تفكر فى مواجهة مشكلة ما !!
من .. من أنت ؟! .. وما الذى أحضرك إلى هنا ؟!
لا أريد أسئلة كثيرة .. لقد حضرت إلى هنا لمساعدتك .. هل تقبل هذه المساعدة .. أم لا ؟ ..
نعم .. نعم .. أريد مساعدتك فى إيجاد طريقة جديدة لتدريب فريق النسور .. لقد ساءت نتائجنا بدرجة ملحوظة
إذا .. يجب أن أتعرف على أعضاء الفريق أولاً ..
إنهم موجودون بالقرب منا الآن هيا بنا أعرفك عليهم ..
يا أعضاء فريق النسور يسعدنى أن أقدم لكم الرجل الذى سيحل كل مشاكلنا ..
رجل !! أين هذا الرجل ؟
أمرك غريب يا موهوب أين هذا الرجل الذى تشير إليه ؟..
باسم


ماذا جرى لهم.. لأنهم لا يرونك تقف بجانبي ؟!
معهم حق.. إنهم لا يستطيعون رؤيتي..


أنا كائن خفي لا يستطيع أحد رؤيتي إلا أنت فقط يا موهوب.. والآن إذهب تحت هذه الشجرة القريبة..


ستجد أجهزة صغيرة جداً تشبه أجهزة الترانزستور.. خذها وأعط كل واحد جهازاً ثم تعال مرة أخرى..


أنا خائف جداً على موهوب.. يبدو أنه فقد عقله..
لقد أثرت نتائجنا السيئة على أعصابه..
ماذا سيفعل عند هذه الشجرة..


أنظروا.. أنظروا.. لقد عاد من مكان الشجرة وهو يحمل حقيبة صغيرة.. إنه يتجه ناحيتنا..


كل واحد منكم يعلق هذا الجهاز الصغير في رقبته بسلسلة طويلة..
وماذا بعد ذلك يا موهوب ؟!


وماذا بعد ذلك ؟! دقيقة واحدة فقط وسأعرف كل شىء ..


لقد وزعت على كل الأصدقاء الأجهزة التى وجدتها تحت الشجرة .. وماذا بعد ذلك ؟..
بعد ذلك ستأتى أهم مرحلة فى خطة التدريب ..


عن طريق جهاز التوجيه اللاسلكى هذا .. تستطيع أن تقنع كلاً منهم بأنه لاعب كرة عالمى .. أحرز العديد من الأهداف .. وله شأن كبير فى لعبة كرة القدم ..


والأجهزة التى وزعتها عليهم ستقوم بالتقاط إشاراتك اللاسلكية لتؤثر على جهازهم العصبى وتجعلهم ينفذون كل أوامرك ..


إذاً .. لقد تم حل كل مشاكل فريق النسور .. الآن سنلعب المباريات ونهزم أقوى الفرق ..


ولكنى أحذرك .. يجب أن تفهم جيداً كيف يعمل الجهاز وإلا أسأت التصرف مع كل أعضاء الفريق .. ولم تحقق ما ترجوه ..

باسم

لا.. لا.. تأكد من حسن استعمالي لهذا الجهاز وثق في أنني سوف أستعمله أحسن منك أنت شخصياً ..

بوم

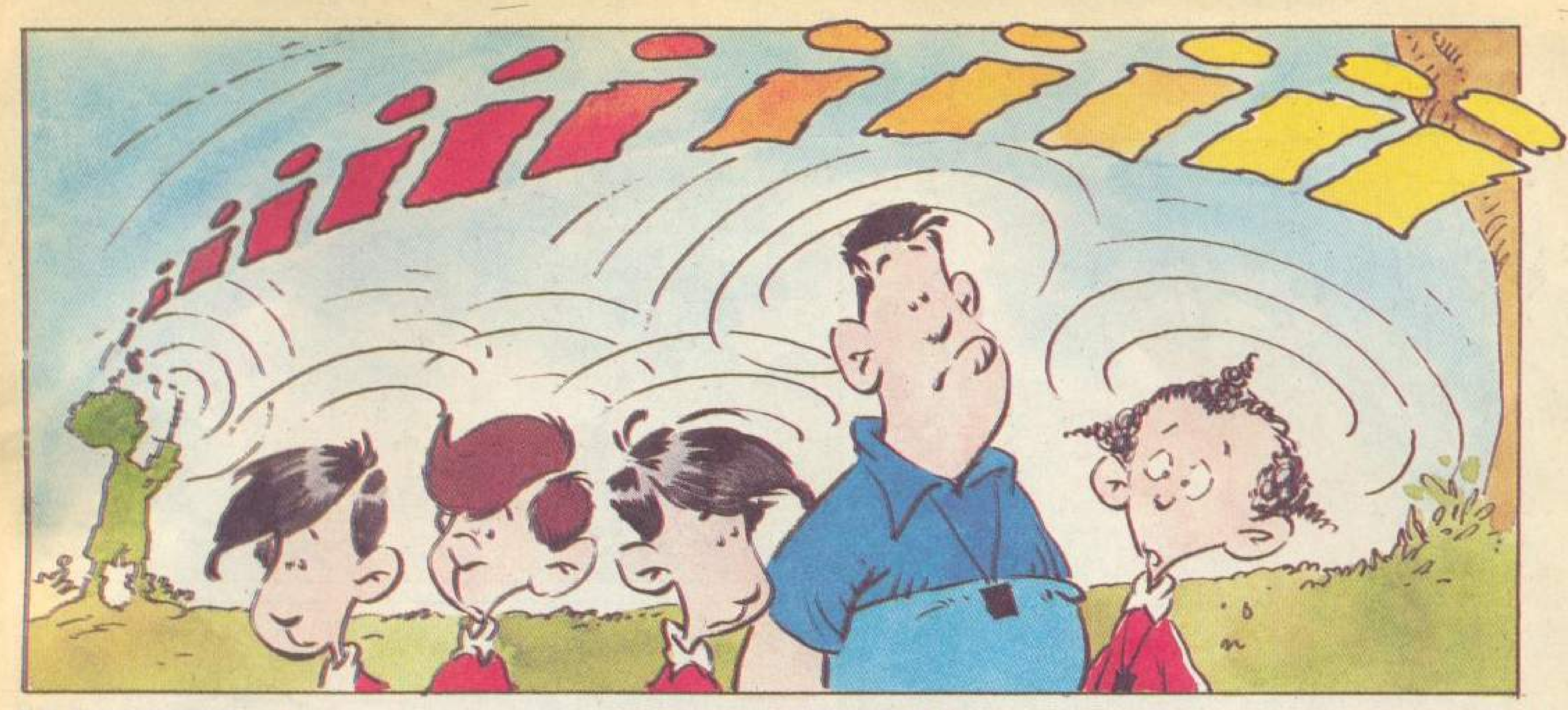
ماذا ؟! أين ذهب ذلك الرجل الغريب .. غريبة ..

؟ !

ليس مهماً أين ذهب وأين اختفى .. المهم أن هذا الجهاز معي الآن ..

الآن .. سأبدأ العمل على الفور .. سأوجه الموجات اللاسلكية في الهواء لتستقبلها أجهزة الاستقبال المعلقة في رقبة كل أعضاء الفريق .. هاهاها ..






والآنَ .. أعتقدُ أنهمْ أصبحُوا فريقاً جديداً تماماً سنرَى بعدَ قليلٍ ..


هيَّا بنَا يا أبطالُ نبدأ التدريباتِ استعداداً للمباراةِ القادمةِ ..


تدريبات .. أيةُ تدريباتٍ .. أنَا ياشين أحسنُ حارسِ مرمَى فى العالمِ .. ولا أحتاجُ إلى أيِّ تدريب ..



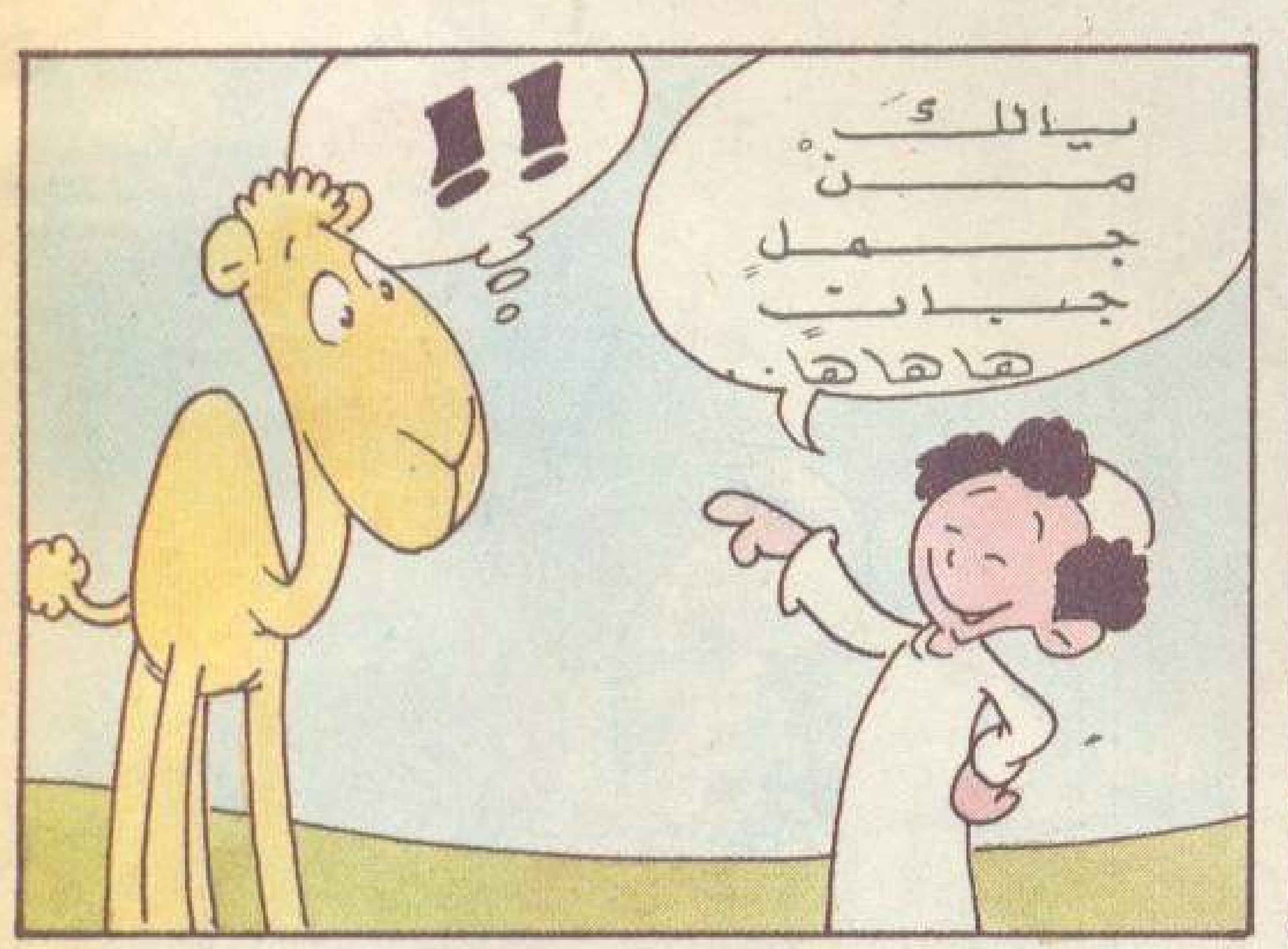

البقية العدد القادم





سيناريو: غنيم عبده — رسوم: منذر







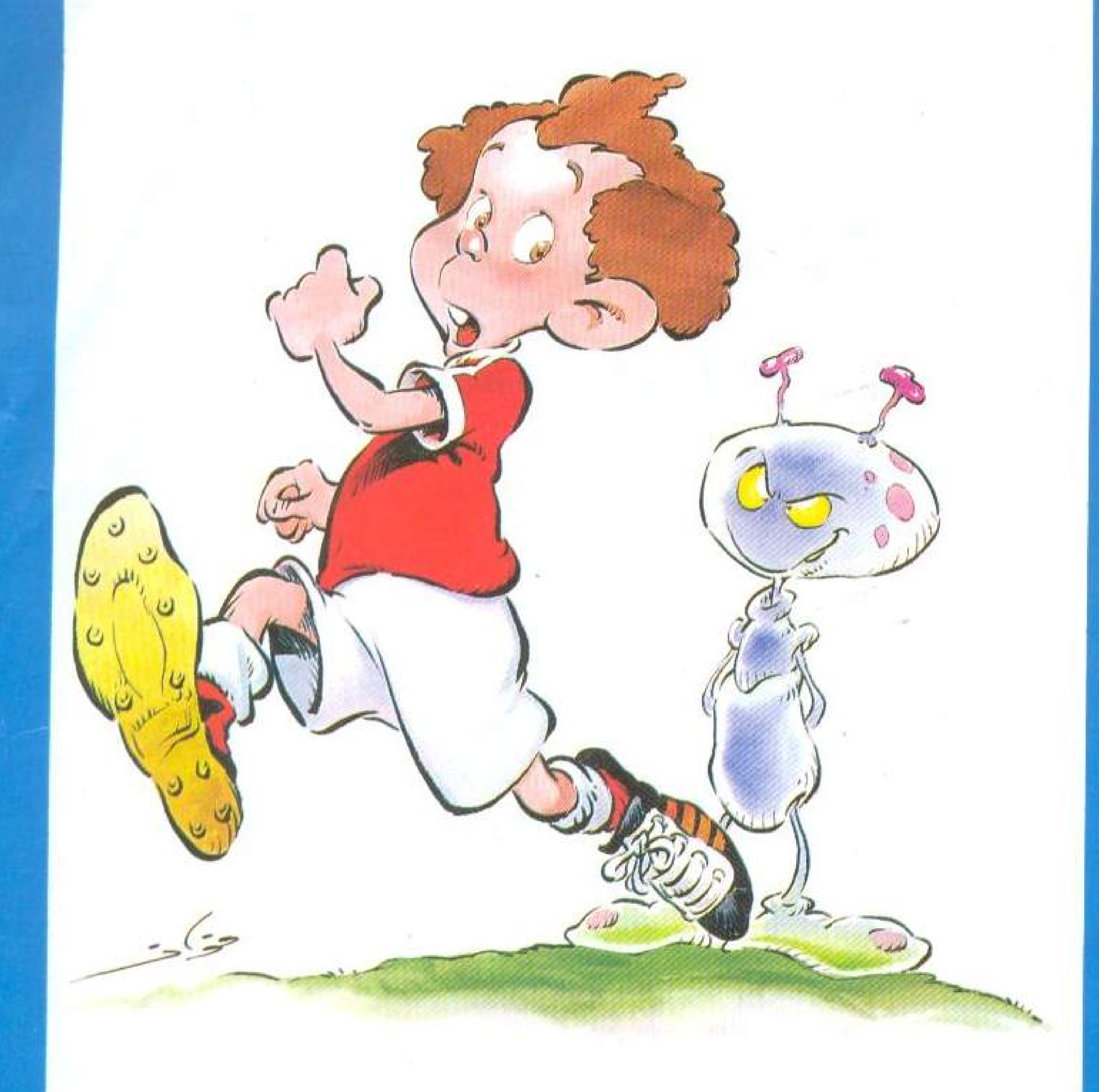






تمت

باسم





الناشـــران

هشـام عـلى حـــافظ

محمـد عـلى حـــافظ

العضو المنتدب

محمد معروف الشيبانى

المدير العام

أحمد محمد محمود

(المملكة العربية السعودية)

المشرف على التحرير: **جمال عنايت**

المشرف الفنى: **سمير عبدالمنعم**



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

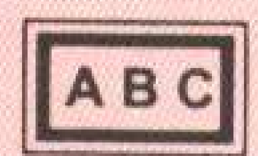
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشـتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREU OF CIRCULATIONS

ظل الكابتن موهوب يحلم بمدرب عظيم ينتشل فريق النسور من هزائمه المتتالية إلى أن حضره شخص غريب أخبره بإمكانية تحقيق حلمه .. إعرف التفاصيل كاملة فى العدد القادم ..

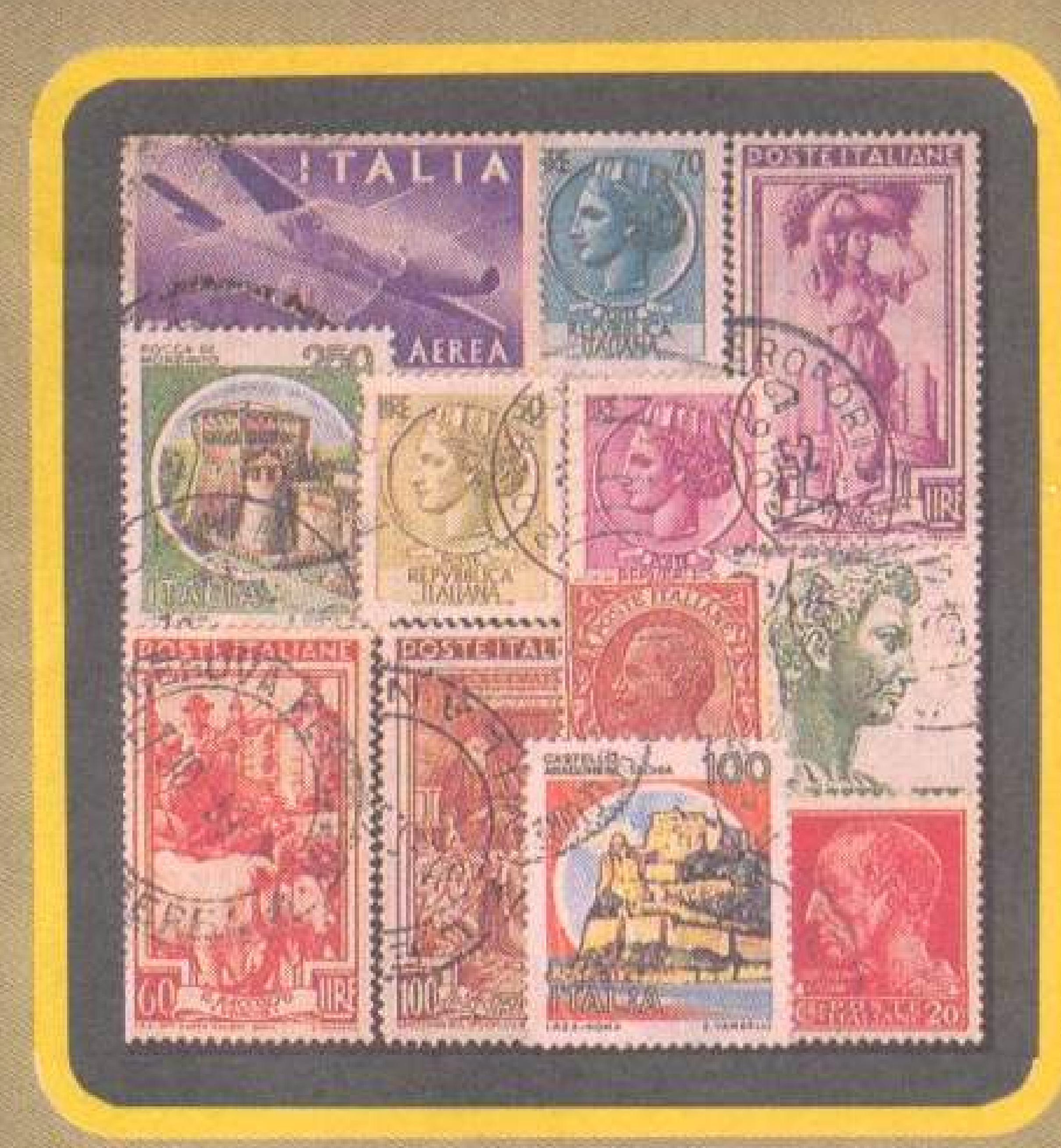



SweeTARTS®
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY
تفوح ببهجة
بطعم الفواكه !
RASP-BERRY
NERDS
RASPBERRY
BLUEBERRY
NERDS®
Tiny Tangy Crunchy
runts
CRUNCHY MINI
FRUIT SHAPED
runts®
Candy
More Pieces!
Better Crunch!
tart n tinys
صنع في الولايات المتحدة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس

مجموعة ايطاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التى أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التى تهمك عن ايطاليا .



مجموعة مالطة

من تلك الجزيرة الصغيرة فى البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التى تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجموعة الأرچنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التى تهمك عن الأرجنتين .



مجموعة باكستان

من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التى تهمك عن باكستان .



مجموعات طوابع باسم



.. مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل انحاء العالم ومن كل القارات .. من اميركا وافريقيا وآسيا واوروبا واستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعا واحدا مكرراً فى اية مجموعة اخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة واشتر كل المجموعات التى امامك لتحصل على اكبر عدد من طوابع بلاد العالم.

املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التى تطلبها.

مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم فى مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم فى مجموعة كنز الطوابع التى تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أى مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسى هدية مجانية من باسم .

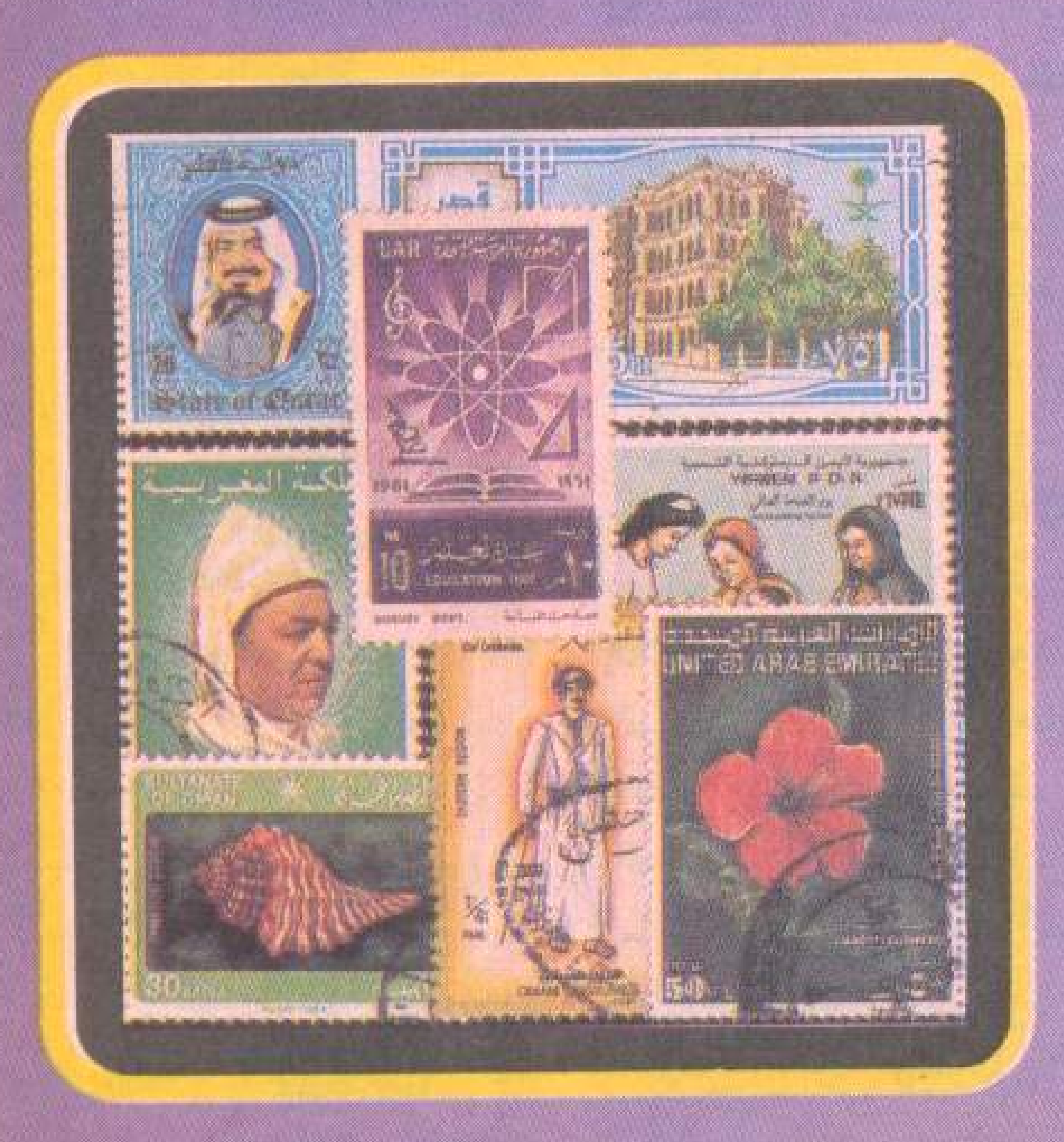
المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .



مجموعة الوطن العربى

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربى ..



المجمـــــوعة العربيـــــة

المجموعة العربية النادرة التى تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .



المجمـــوعة المصـــرية القـــديمة

من مصر .. أول بلد عربي عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها فى أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى ألبومك .



مجمــــوعة ملــوك انجــلترا

باسم يفخر بان يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد فى العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التى يندر أن تضمها مجموعة واحدة



مجمـــــوعة اســـــتراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التى تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التى تهمك عن هذه القارة .



أثر لأن المدن ظلت تدعم خدمات رسلها .

وفى الوقت الذى بدت فيه منظمات رسل البريد فى الأقاليم الجنوبية من هولندا ، غير قادرة على الصمود تجاه عدوان بريد التاكسيس ، فإن منظمات الشمال أخذت بالعكس تزداد ازدهاراً وكان هناك عدد كبير من المدن بها مكاتب بريد توزع الرسائل بواسطة مندوبين يعملون لحساب هذه المكاتب .

ولم يتم الغاء وكالات رسل البريد إلا بعد تنظيم بريد للدولة اعتباراً من عام ١٨٠٣ . حينئذ أصبح الموزعون يقومون بأعمال التوزيع فى المدينة ، والرسل فى الأرياف .

ولا يعرف إلا القليل عن تنظيم وكالات رسل البريد فى العصور الوسطى فى بريطانيا العظمى . فكانت هناك بعض خطوط رسل البريد فى القرن السادس عشر ، إلا أنها كانت تستخدم فقط لتبادل المراسلات الرسمية . وبعكس ذلك ، كان التجار من الانجليز والأجانب الذين كانوا على صلة بالقارة ، يرعون خدمات رسل البريد على جانب من الأهمية . وبعد ادخال نظام السعاة الراكبين فى القرن السابع عشر ، كان رؤساء الخدمات البريدية ملزمين بإستئناف سوق الرسائل خلال ربع الساعة الذى يتلو وصولها ، وعليهم تدوين ساعة وصول الرسول خلف الرسالة .

وتحسيناً لخدمة تداول الأنباء ، نظم فى بادىء الأمر خط بريدى رسمى بين انجلترا وسكوتلاندا ، وكان مصرحاً للسعاة بنقل خطابات الأفراد عليه . وكان هناك رسل خصوصيون يتكفلون بتسليم السعاة الرسائل الواردة من الجهات البعيدة عن خط السير الرسمى . وبعد ذلك ، حاولت الحكومة مد الشبكة البريدية إلى جميع مناطق البلد واقصاء المنظمات الخاصة بزيادة عدد مرات النقل البريدى .

وفى لندن ، كانت توجد حوالى عام ١٦٨٠ منظمة توزيع كانت تسلم الرسائل بالمنازل مقابل دفع أجرة قدرها بنس واحد وفيما بعد استولت الدولة على هذه المنظمة التى كانت تسمى « بريد البنس » . وبعد ما يقرب من مائة عام ، امتدت عمليات التوزيع الى ضواحى المدن الكبرى . أما الأحياء الصغيرة فكانت تحتفظ برسل بريد يكلفون بالتوجه إلى أقرب مكتب بريد لاستلام البريد وتسليمه الى المرسل إليهم . وكان يعهد بهذه المهمة غالباً الى بعض الموزعين . وبدأت ادارة البريد ، اعتباراً من عام



١٨٠١ ، تشمل المراكز الريفية تدريجياً فى أعمال التوزيع ثم كلف بعد ذلك أيضاً الموزعون الريفيون بتوزيع وجمع الرزم .

و فى بداية هذا القرن ، كان عدد دورات التوزيع فى أيام العمل يبلغ ثلاثاً فى الأحياء الكبيرة وسبعاً فى لندن .

وفى الدانمرك والنرويج لم يبدأ تشغيل خدمة بريدية منظمة إلا فى القرن الثامن عشر . ولم يكن هناك سوى خط بريدى وحيد فى اتجاه الجنوب ، نحو « هامبورج » وكان عدد من الرسل والسعاة ، ممن يتقاسمون مبلغ الرسوم مع رؤساء البريد ، يتكلفون بخدمة الجولات البريدية النادرة الموجودة داخل البلد . وفى النرويج ، كان بعض الفلاحين يقدمون خيول البريد مقابل التنازل عن بعض الضرائب . ولم تنظم عمليات التوزيع بالريف إلا فى أواخر القرن التاسع عشر . ولم يكن السعاة يقومون غالباً إلا بجولة واحدة طويلة فى الاسبوع ويعودون بالبريد المطلوب إرساله .

أما فى السويد ، فقد أدت حرب الثلاثين عاماً (١٦١٨ - ١٦٤٨) إلى اقامة نظام بريدى استخدم فى بادىء الأمر للمقتضيات العسكرية دون غيرها . وفى أثناء السنوات الأخيرة لتلك الحرب ، أنشئت بعض الخطوط البريدية داخل البلد ، وكان يستخدم فيها أصلاً عدد من الفلاحين . وكان الرسل ملتزمين باحترام التوقيت بدقة . وكانت مخالفات النظام تؤدى الى العقاب بالفصل مع الحبس لمدة ثمانية أيام على الخبز الجاف والماء . وفى سنة ١٦٤٣ ، تحول هؤلاء الفلاحون من رسل مشاة الى خيالة . ومع ذلك لم يشرع فى توزيع البريد بصفة منظمة فى الأحياء الهامة ، وتقديم الخدمة للريف عن طريق المحطات الوسيطة إلا فى منتصف القرن الثامن عشر .

ولما كانت فنلندة من زمن بعيد متحدة مع السويد ، قبل أن تصير مقاطعة روسية ثم جمهورية مستقلة . فقد واجهت ، فى مجال البريد ، ذات التطور الذى واجهته شقيقتها السكندنافية الكبرى . فهنالك أيضاً ، كان يقوم بالخدمة بعض الفلاحين البريديين وأتباعهم ممن كانوا يقومون بنقل البريد من مربط لآخر . وكانت الحركة البريدية مع السويد والبلاد البلطية تتم بحراً ، حتى فى الشتاء وبالرغم من المخاطر الكبرى التى كانوا يتعرضون لها .

وفى روسيا ، بذلت أولى المحاولات فى القرن السابع عشر لتنظيم ادارة بريدية وعقد اتصالات أوثق بالغرب . وطبقاً لأحكام المعاهدة البريدية المبرمة عام ١٦٦٧ مع بولندة ، كان السعاة ملتزمين بسوق الرسائل الرسمية والتجارية بأسرع ما يمكن . وتلا امتداد شبكة الطرق البريدية فى القرن الثامن عشر زيادة كبيرة لعدد الرحلات على هذه المسائر فى القرن التاسع عشر . وكانت الخدمة البريدية فى سيبيريا ، مع المواصلة المتجهة إلى بكين ، تمثل أكبر مرحلة بريدية عرفها العالم . وكان يقوم بها عدد من السعاة الراكبين على ظهور خيول صغيرة قوية جداً .

وفى الصين ، تحت حكم أسرة تسنج (١٦٦٢ - ١٩١١) ، كان البريد يقسم إلى خدمتين كبيرتين : خدمة رسل البريد لسوق المراسلات العادية للسلطات الحاكمة ، وبريد السعاة للمراسلات العاجلة . وكانت هذه الأخيرة تمد خطوطها الى جميع أنحاء البلاد . وكان سعاتها الراكبون يقطعون مسافات تصل أطوالها الى ٣٠٠٠ كيلو متر ، مع تغيير جوادهم بالمرابط . وفى الأماكن التى لم تكن تصلح لاستخدام الجواد ، كان هناك عداءون دائماً على أهبة الاستعداد . وفى صحارى منغوليا ، كان السعاة يستخدمون أيضاً الجمال .

ومع هذا العدد أعرض لك صديقى القارىء مجموعة طوابع من أندونيسيا أصدرتها عام ١٩٦٢ بمناسبة دورة الألعاب الآسيوية .